**ΗΜΕΡΙΔΑ**

Ίχνη Αιωνιότητας: Θόδωρος Αγγελόπουλος

Σάββατο 27 Απριλίου 2024, ώρα 12.00-20.00

Αμφιθέατρο «Λεωνίδας Ζέρβας» - Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

Βασ. Κωνσταντίνου 48, 11635, Αθήνα

**Διοργάνωση**: «Ερευνητικό Δίκτυο για το έργο του Θόδωρου Αγγελόπουλου»

Πανεπιστήμιο Πατρών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας,

Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ (ΑΜΚΕ)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

12.00 Έναρξη ημερίδας-χαιρετισμοί

 Καθηγητής **Νικόλαος Παπαζαρκάδας**, Διευθυντής Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών/ΕΙΕ

Καθηγητής **Χρήστος Ι. Μπούρας**, Πρύτανης Πανεπιστημίου Πατρών

Καθηγητής **Πολύκαρπος Καραμούζης**, Πρόεδρος Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστημίου Αιγαίου

Καθηγητής **Ιωάννης Θωίδης**, Πρόεδρος Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης

Παρουσίαση του «Ερευνητικού Δικτύου για το έργο του Θόδωρου Αγγελόπουλου»

**Έλλη Λεμονίδου**, Αν. Καθηγήτρια και Πρόεδρος Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας Παν. Πατρών

12.30 Κεντρική ομιλία

Ποιητική και Φιλοσοφία της εικόνας στον κινηματογράφο του Θ. Αγγελόπουλου: από τον Γκοντάρ στον Πλάτωνα

**Βρασίδας Καραλής**, Επικεφαλής της Έδρας Ελληνικών και Βυζαντινών Σπουδών, Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο του Σίδνεϋ

13.00 *Ένα αρχείο, πολλές ταινίες και μια αιωνιότητα - τεκμήρια, αφηγήσεις και ιστορίες*

 Συντονισμός: Χρήστος Χρυσανθόπουλος

Από το φιλμ στην ιστορία: διασώζοντας την κινηματογραφική κληρονομιά του Θόδωρου Αγγελόπουλου

**Αλεξάνδρα Ασσαντουριάν**, θεατρολόγος-μουσειολόγος & **Ανδρέας Βούρτσης**, ιστορικός, Επιστημονικοί συνεργάτες του Δικτύου

Η ταινία ως ιστορικό αρχείο. Προσεγγίσεις μέσα από το έργο του Θόδωρου Αγγελόπουλου

**Ειρήνη Στάθη**, Καθηγήτρια Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Ο θίασος του Θόδωρου Αγγελόπουλου στη συγκυρία της πρώιμης μεταπολιτευτικής περιόδου και η συμβολή του στη διαμόρφωση της ιστορικής μνήμης

**Χριστίνα Μπράβου**, Απόφοιτη ΠΜΣ Δημόσιας Ιστορίας, ΕΑΠ

14.15 *Τοπία στην ομίχλη - τόποι, μνήμες και πολιτιστική κληρονομιά*

 Συντονισμός: Γιώργιος Κόκκινος

Από τον Αφορισμό στο Μύθο. Ο Θόδωρος Αγγελόπουλος και η Φλώρινα

**Αντρέας Ανδρέου**, Καθηγητής Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, Παν. Δυτικής Μακεδονίας

Παρέμβαση του **Νίκου Κωνσταντόπουλου**, δικηγόρου

Η ανάδειξη του ντοκυμανταίρ της γαλλικής τηλεόρασης για τα συγκρουσιακά γυρίσματα του Θ. Αγγελόπουλου στην Φλώρινα και η αξιοποίησή του ως πηγής

**Πάνος Κεφαλάς**, Υποψ. Δρ. ΠΤΔΕ-Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

**Πέτρος Σκυθιώτης**, Δρ. ΠΤΔΕ-Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

Ο Θόδωρος Αγγελόπουλος και το Αίγιο στο πέρασμα του χρόνου

**Ανδρέας Άννινος**, Πολιτικός Μηχανικός-Σκηνοθέτης, Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Διεθνούς Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Αιγίου «Θόδωρος Αγγελόπουλος»

Η αποκατάσταση του κτηριακού συγκροτήματος του ιταλικού αγροτικού οικισμού Ελεούσας και τα σχέδια αξιοποίησής του για την διάδοση του έργου του Θόδωρου Αγγελόπουλου

**Νίκος Κασέρης**, φωτογράφος, κάτοικος Διμυλιάς-Ελεούσας, εκπρόσωπος της Πρωτοβουλίας Campochiaro

Παρέμβαση του **Γιώργου Τόπου**, Αντιδημάρχου Πολιτισμού Δήμου Ροδίων

15.30 *Το βλέμμα του καλλιτέχνη - Προσεγγίσεις στο έργο του Θόδωρου Αγγελόπουλου*

 Συντονισμός: Έλλη Λεμονίδου

Οι μέρες του '36, η αστυνομική μυθοπλασία και ο θεσμικός λόγος

**Γιώργος Αραμπατζής**, Αν. Καθηγητής Τμήματος Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας, ΕΚΠΑ

Ο Θόδωρος Αγγελόπουλος ως προάγγελος της εμβυθιστικής κινηματογράφησης

**Ιωάννης Σκοπετέας**, Αν. Καθηγητής και Πρόεδρος Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ

Προσεγγίζοντας το κινηματογραφικό σύμπαν του Αγγελόπουλου με οδηγό τη

μουσική της Ελένης Καραΐνδρου

**Μαρίνα Δασκαλάκη**,

16.30 *Ο θίασος - Ο Θόδωρος Αγγελόπουλος και οι ηθοποιοί*

 Συντονισμός: Ελένη Αγγελοπούλου

Συμμετέχουν οι ηθοποιοί: **Αλεξάνδρα Αϊδίνη**, **Μιχάλης Ζέκε**, **Τάνια Παλαιολόγου**, **Αχιλλέας Σκεύης**, **Δώρα Χρυσικού**

17.30 *Οι κυνηγοί - Αναμνήσεις τριλογιών*

 Συντονισμός: **Φοίβη Οικονομοπούλου**, Παραγωγός

Συμμετέχουν: **Χρήστος Γιανναράς**, Ομότιμος Καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου

**Πέτρος Μάρκαρης**, Συγγραφέας

**Βασίλης Σεϊτανίδης**, Ιατρός

**Γιάννης Γιαννόπουλος,** Επίτιμος διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αιγάιου

**Λευτέρης Παπαδόπουλος,** στιχουργός

18.20 Κεντρική ομιλία

 Αντιμέτωπος με την ιστορία: «Ο κινηματογράφος είναι η τέχνη της γλυπτικής του χρόνου»

**Sylvie Rollet**, Ομότιμη Καθηγήτρια Κινηματογραφικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο του Πουατιέ

19.00 *Η εκπομπή - κριτικές και συνεντεύξεις*

 Συντονισμός: **Παύλος Τσίμας**, δημοσιογράφος

Συμμετέχουν οι δημοσιογράφοι/κριτικοί: **Βένα Γεωργακοπούλου**, **Γιάννης Ζουμπουλάκης**, **Μαρία Κατσουνάκη**

Επιστημονική & Οργανωτική Επιτροπή

Αντρέας Ανδρέου, Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας

Γιώργος Κόκκινος, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αιγαίου

Έλλη Λεμονίδου, Αν. Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πατρών

Φοίβη Οικονομοπούλου, Παραγωγός

Χρήστος Αποστολόπουλος, Υποψ. Διδάκτορας Ιονίου Πανεπιστημίου

Χρήστος Χρυσανθόπουλος, Ειδικό Επιστημονικό Προσωπικό Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών/ΕΙΕ

Την οπτική ταυτότητα του Δικτύου και τα επικοινωνιακά υλικά της ημερίδας σχεδίασε ο Οδυσσέας Κόκκινος-Γεωργόπουλος.