



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΔΙΕΥΡΥΝΣΗ ΤΗΣ ΕΑΚ

ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΑΚ ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΕΛΩΝ (ΔΕΚ. 2023)

ΤΑΚΤΙΚΑ	608	
ΕΠΙΤΙΜΑ	13	
ΣΥΝΟΛΟ	621	
ΤΑΜΕΙΑΚΩΣ ΕΝΤΑΞΕΙ	382	61%
ΨΗΦΙΣΑΝ ΣΤΑ ΙΡΙΣ 2023	215	35%

ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΣ	29%
ΗΘΟΠΟΙΟΙ	18%
ΠΑΡΑΓΩΓΟΙ	10%
ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	6%
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΙ-ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΙ	6%
ΚΡΙΤΙΚΟΙ	6%
ΜΟΝΤΕΡ/ΕΖ	5%
ΣΥΝΘΕΤΕΣ	4%
ΗΧΟΛΗΠΤΕΣ ΚΛΠ	3%
ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΙ	3%
ΘΕΩΡΗΤΙΚΟΙ	3%
ΜΑΚΙΓΙΕΖ/ΕΡ	2%
ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ	2%
CASTING DIRECTORS	2%
ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΦΕ	2%
ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ	1%
ΣΧΟΛΕΣ	1%
COLORISTS	1%

ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΣΤΗΝ ΕΑΚ: οι βασικές κατηγορίες

ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	3 ταινίες μεγάλου μήκους εφ' όρου ζωής (μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ, κινουμένων σχεδίων)
	ή 2 εκ των οποίων 1 να έχει προβληθεί σε αίθουσα την τελευταία 10ετία
ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ	3 ταινίες μεγάλου μήκους εφ' όρου ζωής (μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ, κινουμένων σχεδίων)
	ή 2 εκ των οποίων 1 να έχει προβληθεί σε αίθουσα την τελευταία 7ετία
ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ	Παραγωγός, Συμπαγωγός ή Executive Producer 5 ταινιών μεγάλου μήκους εφ' όρου ζωής
	ή 3 εκ των οποίων η 1 να έχει προβληθεί σε αίθουσα κατά την τελευταία 7ετία
ΗΘΟΠΟΙΟΣ	Α' ή Β' ρόλο σε 5 μεγάλου μήκους εφ' όρου ζωής
	ή 3 εκ των οποίων 1 να έχει προβληθεί σε αίθουσα την τελευταία 7ετία
ΚΑΛΛΙΤΕΧ. ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ	5 μεγάλου μήκους εφ' όρου ζωής (μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ)
	ή 3 εκ των οποίων η 1 να έχει προβληθεί σε αίθουσα την τελευταία 7ετία
ΜΟΥΣΙΚΟΣΥΝΘΕΤΗΣ	5 μεγάλου μήκους εφ' όρου ζωής (μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ)
	ή 3 εκ των οποίων η 1 να έχει προβληθεί σε αίθουσα την τελευταία 7ετία
ΚΡΙΤΙΚΟΣ ΚΙΝ.	έντυπο ημερήσιας ή εβδομαδιαίας κυκλοφορίας ή ειδικό κινηματογραφικό έντυπο πανελλαδικής κυκλοφορίας ή κινηματογραφικό ηλεκτρονικό έντυπο, για 5 συνεχή έτη ή για 3 συνεχή έτη την τελευταία επταετία
ΘΕΩΡΗΤΙΚΟΣ ΚΙΝ.	5 χρόνια διδακτική εμπειρία σε δημόσιο ίδρυμα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης της Ελλάδας/εξωτερικού
	1 συγγραφικό έργο σε εκδοτικό οίκο στην Ελλάδα/εξωτερικό
	3 κεφάλαια ή άρθρα σε επιστημονικά βιβλία ή σε έντυπα/ηλεκτρονικά επιστημονικά περιοδικά.
ΔΙΑΝΟΜΕΑΣ	διανομή 8 μεγάλου μήκους και 5 τουλάχιστον σε κινηματογραφική την τελευταία 5ετία
	20 μεγάλου μήκους (μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ, κινουμένων σχεδίων) και 10 τουλάχιστον την τελευταία 5ετία
ΥΠΕΥΘ. ΚΙΝ. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ	υπεύθυνος εν ενεργεία επιχείρησης εργαστηρίου κινηματογράφου και post
ΣΧΟΛΕΣ ΚΙΝ.	Πρόεδρος/διευθυντής δημόσιας/ιδιωτικής σχολής ή τμήματος κινηματογράφου τουλάχιστον τριετούς φοίτησης και εξαετούς λειτουργίας
ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟΙ	βραβευθέντες από την ΕΑΚ και κάθε άλλη αντίστοιχη Ακαδημία στο εξωτερικό
ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΙΡΙΣ	την τελευταία 5ετία 2 φορές υποψήφιος/α στην ίδια κατηγορία (Β' φάση Βραβείων)
ΦΕΣΤΙΒΑΛ (νέα κατηγορία από το 2023)	Προγραμματιστής ή επικεφαλής Τμήματος με 5 έτη προϋπηρεσία στην ίδια θέση και στο ίδιο φεστιβάλ (Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, Φεστιβάλ Δράμας, Νύχτες Πρεμιέρας, Animasygos, Διεθνές Φεστιβάλ Ολυμπίας)

ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΔΙΕΥΡΥΝΣΗ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΝΕΟΤΕΡΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΣΤΕΣ

EUROPEAN FILM ACADEMY	(4,600 European film professionals)
36+ (fee EUR 225)	credits for their work in at least 3 full-length (70+ minutes) cinema productions (feature/documentary/animation theatrically released or shown at festivals)
	European Film Awards nominees and winners
	European national film awards nominees or winners
UNDER 36 (fee EUR 100)	credits for their work in at least 1 full-length (70+ minutes) cinema productions with an official screening in a regular, international section of a FIAPF-accredited European film festival or been nominated by a national film academy.

ΓΙΑΤΙ Η ΕΑΚ ΝΑ ΕΠΙΔΙΩΞΕΙ ΤΗ ΔΙΕΥΡΥΝΣΗ ΜΕ ΑΥΞΗΣΗ ΜΕΛΩΝ;
ΝΑ ΕΠΙΔΙΩΞΕΙ ΤΗΝ ΕΝΤΑΞΗ ΝΕΟΤΕΡΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΣΤΩΝ;

LIMITED DRAMA SERIES

ΜΙΝΙ ΣΕΙΡΕΣ: ΜΙΑ ΝΕΑ ΦΟΡΜΑ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΦΟΡΑ;

Ελληνικές παραγωγές limited drama series την τελευταία τριετία:

ΤΙΤΛΟΣ	ΕΤΟΣ	ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ	ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ	ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	ΚΑΝΑΛΙ
Σιωπηλός Δρόμος	2021	13	Βαρδής Μαρινάκης	Π. Καλκόβαλης – Μ. Τσαμπάνη	Ν. Αλαβάνος – Π. Κατσούφη	Filmiki Productions	MEGA
Carte Postale	2021	12	Γιώργος Παπαβασιλείου	Victoria Hislop / Αλεξάνδρα Κ	Σοφία Παναγιωτάκη	NeedAFixer	EPT
Βαρδιάνος στα σπόρκα	2021	4	Μανούσος Μανουσάκης	Σταύρος Αβδούλος, Ειρήνη Ριτσώνη	Μαρία Μανουσάκη	Τηλεκίνηση	EPT
Ποιος ήτον ο φονεύς του αδελφού μου	2021	4	Μανούσος Μανουσάκης	Σταύρος Αβδούλος, Ειρήνη Ριτσώνη	Μαρία Μανουσάκη	Τηλεκίνηση	EPT
Κρίσιμες στιγμές	2021	4	Μανούσος Μανουσάκης	Σταύρος Αβδούλος, Ειρήνη Ριτσώνη	Μαρία Μανουσάκη	Τηλεκίνηση	EPT
Έξι Νύχτες στην Ακρόπολη	2021	6	Γιάννης Διαμαντόπουλος	Δημήτρης Γιαμλόγλου	Ν. Μουστάκας, Ν. Κοκκολάκη	BAD CROWD	EPT
Μαέστρο	2022	9	Παπακαλιάτης - Πολύζος	Παπακαλιάτης	Στέλιος Κοτιώνης	FOSS PRODUCTIONS	MEGA
Αγάπη παράνομη	2022	6	Κουτελιδάκης Νίκος	Ελένη Ζιώγα	Γιάννης Κώστας	Arcadia Media	EPT
The friend	2022	10	Σέργιος Κωνσταντινίδης	Φωτεινή Αθερίδου	Άννα Λεμπέση	SILVERLINE MEDIA	ANT1+
Σέρρες	2022	10	Σταμάτης Πατρώνης	Γιώργος Καπουτζίδης	Ν. Σγουράκης, Σ. Καπελούζος	PEDIO PRODUCTION	ANT1+
Στα 4	2022	8	Σέργιος Κωνσταντινίδης	Θέμης Γκυρτής		ANTENNA STUDIOS	ANT1+
Η γέφυρα	2022	10	Γιάννης Χαριτίδης, Άλκη Πολίτη	Κ. Γεραμπίνης, Δ. Εμμανουηλίδης, Α. Πολίτη, Ν. Εφ Ντουρλού	Γιάννης Ιακωβίδης	BLACK ORANGE	ANT1+
Σώσε με	2022	8	Πιέρρος Ανδρακάκος	Δ. Σίμος, Π. Ανδρακάκος, Β. Νάσης		ANTENNA STUDIOS	ANT1+
The friend	2022	10	Σέργιος Κωνσταντινίδης	Φωτεινή Αθερίδου	Άννα Λεμπέση	SILVERLINE MEDIA	ANT1+
Milky Way	2023	8	Βασίλης Κεκάτος	Βασίλης Κεκάτος	Στέλιος Κοτιώνης	FOSS PRODUCTIONS	MEGA
Έρημη Χώρα	2023	8	Γιώργος Γκικαπέππας	Γιώργος Γκικαπέππας	Σοφία Παναγιωτάκη	NeedAFixer	EPT
Το βραχιόλι της φωτιάς	2023	8	Γιώργος Γκικαπέππας	Νίκος Απειρανθίτης - Σοφία Σωτηρίου	Βίκυ Νικολάου	HYBRID COM & PRO	EPT
Φλόγα και άνεμος	2023	12	Ρένα Εσκενάζυ	Ρένα Ρίγγα		RedLine Productions	EPT
Είμαι η Τζο	2023	8	Κωνσταντίνος Πιλάβιος	Παναγιώτης Χριστόπουλος, Άρτεμις Γρύμπλα, Ιωάννα Ασημακοπούλου		ANTENNA STUDIOS	ANT1+
Ζωή	2023	12	Δωροθέα Πασχαλίδου	Δωροθέα Πασχαλίδου	Στέλιος Κοτιώνης	FOSS PRODUCTIONS	ANT1+
Σωτέ	2023	8	Κωνσταντίνος Αντωνόπουλος	Κ. Αντωνόπουλος, Γιώργος Γαρεφαλάκης, Παναγιώτης Μελίδης	Σταύρος Τσιαούσης	FILMIKI	ANT1+

Η λίστα είναι ενδεικτική και ενδέχεται να λείπουν σειρές

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΑΠΟ ΑΛΛΕΣ ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ

ΧΩΡΑ	ΒΡΑΒΕΙΟ	# ΕΠΕΙΣ.	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟΥ	ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ MINI-SERIES (ενδεικτικά)
Δανία	Danish Film Academy - Robert Awards	4+	8'+	Βραβεία για <i>Τηλεοπτικές σειρές</i> και <i>Μικρές τηλεοπτικές σειρές (έως 30 λεπτά/επεισόδιο)</i> -πρεμιέρα της σεζόν το τρέχον ημερολογιακό έτος σε τηλεοπτικό κανάλι ή υπηρεσία ροής
Τσεχία	Czech Film and Television Academy - CFTA Awards	2 έως 4	50'	<i>Best television film or mini series</i> -στο σύνολό της αναπτύσσεται και ολοκληρώνεται μια ιστορία -όλα τα επεισόδια πρέπει να έχουν παρουσιάσει το τρέχον ημερολογιακό έτος σε διαθέσιμο τηλεοπτικό κανάλι ή υπηρεσία ροής
Πολωνία	Polish Film Academy - Eagle Awards	2+	Total 150'+	-στο σύνολό της αναπτύσσεται και ολοκληρώνεται μια ιστορία -απονέμεται στον σκηνοθέτη, σεναριογράφο, κύριο παραγωγό και ραδιοτηλεοπτικό φορέα
Πορτογαλία	Portuguese Cinema Academy - Sophia Award	3 έως 26	25'+	-πρεμιέρα της σεζόν το τρέχον ημερολογιακό έτος σε τηλεοπτικό κανάλι ή υπηρεσία ροής -σε περίπτωση σειράς + ταινίας μ. μήκους, δικαίωμα κατάθεσης μόνο σε μια κατηγορία βράβευσης
Μεγ. Βρετανία	British Academy of Film and Television - BAFTA	1 έως 19		<i>Limited Drama Series & Short form series (έως 20 λεπτά/επεισόδιο)</i> -αφηγούνται μια ολοκληρωμένη ιστορία και δεν σκοπεύει να επιστρέψει και με άλλη σεζόν
Καναδάς	Academy of Canadian Cinema & Television - Canadian Screen Awards	-	-	-στο σύνολό της αναπτύσσεται και ολοκληρώνεται μια ιστορία -πρέπει να έχει προβληθεί το ένα τρίτο της σεζόν μεταξύ Σεπτέμβριο-Νοέμβριο του προηγούμενου έτους
Αυστραλία	Australian Academy of Cinema and Television Arts - AACTA	-	max 10h in total	-πρέπει να έχουν προβάλει το πρώτο τους επεισόδιο για πρώτη φορά μεταξύ Σεπτέμβριο-Δεκέμβριο του προηγούμενου έτους -πρέπει να είναι one-off (υπάρχει και διαφορετική κατηγορία drama series χωρίς περιορισμό)
Σλοβακία	National Film Award - Slovak Film and Television Academy	Mini-series 2 έως 4 Series 5 έως 16	Mini-series 40'+ Series 10'+	-ιστορία η οποία ολοκληρώνεται με το τέλος των επεισοδίων. -πρεμιέρα της σεζόν το τρέχον ημερολογιακό έτος σε τηλεοπτικό κανάλι ή υπηρεσία ροής. -ένας τηλεοπτικός φορέας ή πάροχος μπορεί να υποβάλει έως τρεις μίνι σειρές ή σειρές.
Ισλανδία	Edda Awards - Icelandic Film and TV Academy	-	-	-πρεμιέρα της σεζόν το προηγούμενο ημερολογιακό έτος σε κανάλι ή υπηρεσία ροής. -Η πλειονότητα των επεισοδίων πρέπει να έχει προβληθεί κατά τη διάρκεια της ως άνω περιόδου
Ισπανία	Catalan Film Academy - Gaudí Awards	1		Best TV Film (τηλεταινία)
Ουκρανία	Ukrainian Film Academy - National Film Award			-πρεμιέρα σε τηλεοπτικό κανάλι ή διαδικτυακή πλατφόρμα από Μάρτιο έως Φεβρουάριο -βραβεύεται ο παραγωγός που καθορίζεται από τον κάτοχο των δικαιωμάτων
EFA	European Film Award			European Achievement in Fiction Series Award 2019 (απονομή για μια χρονιά)

LIMITED DRAMA SERIES

ΜΙΝΙ ΣΕΙΡΕΣ: ΜΙΑ ΝΕΑ ΦΟΡΜΑ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΦΟΡΑ;

1. Υπάρχει λόγος να βραβεύσει η Ακαδημία μια μινι-σειρά / limited drama series;
2. Πόσα επεισόδια ορίζουν μια σειρά ως μινι-σειρά / limited drama series;
3. Υπάρχει κριτήριο διάρκειας των επεισοδίων;
4. Το ενδεχόμενο περισσότερων σεζόν καθιστά μια mini σειρά επιλέξιμη για βράβευση; Μπορεί να καταθέσει υποψηφιότητα με επόμενη σεζόν και με ποιους όρους;
5. Που πρέπει να έχει προβληθεί η σειρά για να είναι υποψήφια; Σε πλατφόρμα/ ελεύθερη τηλεόραση;
6. Ποιος βραβεύεται; Ο παραγωγός-χρηματοδότης (κανάλι/πάροχος), ο παραγωγός-δημιουργός (εκτελεστής), ο σκηνοθέτης, ο σεναριογράφος; Όλοι οι παραπάνω;
7. Ποιος δικαιούται μετά να γίνει μέλος της Ακαδημίας σε περίπτωση βράβευσης;
8. Τι συμβαίνει με την περίπτωση όπου ως παραγωγός ορίζεται ένας τηλεοπτικός σταθμός;
9. Πόσα επεισόδια της σειράς πρέπει να έχουν προβληθεί μέχρι την ημερομηνία έναρξης των καταθέσεων προκειμένου μια σειρά να καταθέσει υποψηφιότητα;
10. Πόσα/ποια επεισόδια βλέπουν τα μέλη της Ακαδημίας για να ψηφίσουν;

