

“Feeling Through”

Είδος: Κοινωνική

Διάρκεια:18’

Ημερ. Παραγωγής: Ιούνιος, 2020

Χώρα: Ην. Πολιτείες

Γλώσσα: Αγγλικά

Σκηνοθεσία: Doug Roland

Σενάριο: Doug Roland

Υποψήφιο για OSCAR καλύτερης

μικρού μήκους ταινίας - 2021

Short Encounters IFF:

Best Short Film - 2021



“Blue & Malone: Impossible Cases”

Είδος: Μυθοπλασία / Κιν. Σχεδίων

Διάρκεια: 20’

Ημερ. Παραγωγής: Ιανουάριος, 2020

Χώρα: Ισπανία

Γλώσσα: Ισπανικά

Σκηνοθεσία: Abraham López

Σενάριο: Abraham López

Βραβείο GOYA

Short Encounters IFF:

Best Animation Short Film - 2021



“Hannya”

Είδος: Δράμα / Θρίλερ

Διάρκεια: 28’ 25’’

Ημερ. Παραγωγής: Ιούνιος, 2020

Χώρα: Γαλλία

Γλώσσα: Γαλλικά

Σκηνοθεσία: Eva Muñoz

Σενάριο: Eva Muñoz

Short Encounters IFF:

Best Director - 2021



“The Ephemeral”

Είδος: Δράμα

Διάρκεια: 20’

Ημερ. Παραγωγής: Μάρτιος, 2020

Χώρα: Ισπανία

Γλώσσα: Ισπανικά

Σκηνοθεσία: Jorge Muriel ​​

Σενάριο: Jorge Muriel

Short Encounters IFF:

Best Screenplay / Best Editing - 2021



“Hope”

Είδος: Δράμα

Διάρκεια: 14’ 20’’

Ημερ. Παραγωγής: Αύγουστος, 2020

Χώρα: Ην. Βασίλειο

Γλώσσα: Αγγλικά, Γαλλικά

Σκηνοθεσία: ​​​​ ​​​​​​Shaun James Grant

Σενάριο: Shaun James Grant,

Luke Shenton-Sharp

Επίσημη Συμμετοχή:

Rhode Island International F.F.

Short Encounters IFF:

Best Cinematography - 2021



“Vincent Before Noon”

Είδος: Δράμα

Διάρκεια: 17’

Ημερ. Παραγωγής: Μάρτιος, 2021

Χώρα: Ην. Βασίλειο

Γλώσσα: Γαλλικά

Σκηνοθεσία: Guillaume Mainguet

Σενάριο: Guillaume Mainguet,

Yona Rozenkier

Short Encounters IFF:

Εύφημος Μνεία

Best Leading Actor - 2021



“Mei-Mirage”

Είδος: Τραγικωμωδία

Διάρκεια: 17’ 59’’

Ημερ. Παραγ.: Φεβρουάριος, 2021

Χώρα: Ουγγαρία

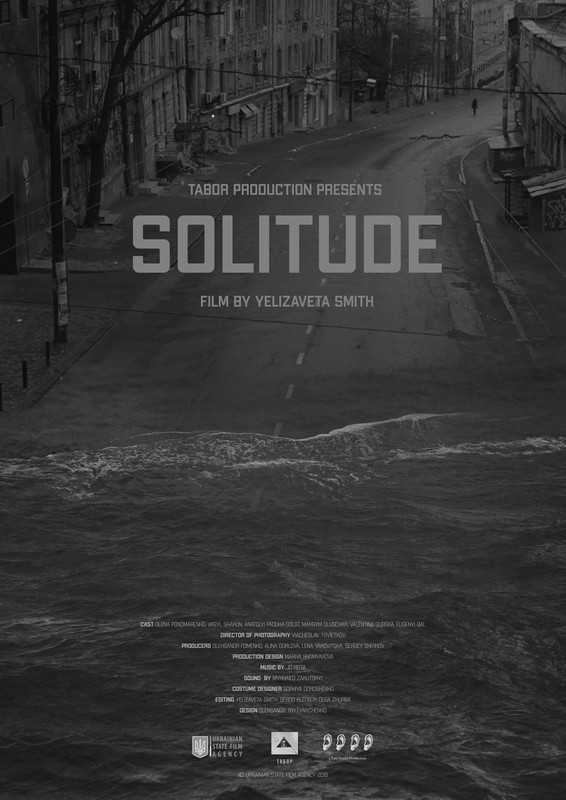
Γλώσσα: Μανδαρινικά Κινέζικα

Σκηνοθεσία: Zhang Ge

Σενάριο: Zhang Ge

Short Encounters IFF:

Short Encounters Award



“Solitude”

Είδος: Δράμα

Διάρκεια: 28’

Ημερ. Παραγωγής: Μάρτιος, 2019

Χώρα: Ην. Ουκρανία

Γλώσσα: Ουκρανικά

Σκηνοθεσία: Yelizaveta Smith ​​​​​​​​

Σενάριο: ​​​​Yelizaveta Smith

Short Encounters IFF:

Best Art Direction



“Incident at School”

Είδος: Δράμα

Διάρκεια: 23’

Ημερ. Παραγωγής:Αύγουστος, 2020

Χώρα: Ην. Δανία

Γλώσσα: Δανέζικα

Σκηνοθεσία: Jacob Thomas Pilgaard ​​​​​​​​

Σενάριο: ​​​​Jacob Thomas Pilgaard

Short Encounters IFF:

Best Leading Actress

Selected by 6 Oscar qualifying film festivals.



“Snake”

Είδος: Δράμα

Διάρκεια: 19’ 59’’​​

Ημερ. Παραγωγής: Ιανουάριος, 2020

Χώρα: Β. Μακεδονία.

Γλώσσα: Σλαβομακεδονική

Σκηνοθεσία: Andrey Volkashin ​​​​​​​​

Σενάριο: ​​Andrey Volkashin



“The Kicked Dog”

Είδος: Μαύρη Κωμωδία, Δράμα, East End

Διάρκεια: 14’ 26’’​​

Ημερ. Παραγωγής: Δεκέμβριος, 2021

Χώρα: Αυστραλία

Γλώσσα: Αγγλικά

Σκηνοθεσία: Max Hemmings ​​​​​​​​

Σενάριο: ​​Max Hemmings



“Distances”​​

Είδος: Δράμα

Διάρκεια: 13’

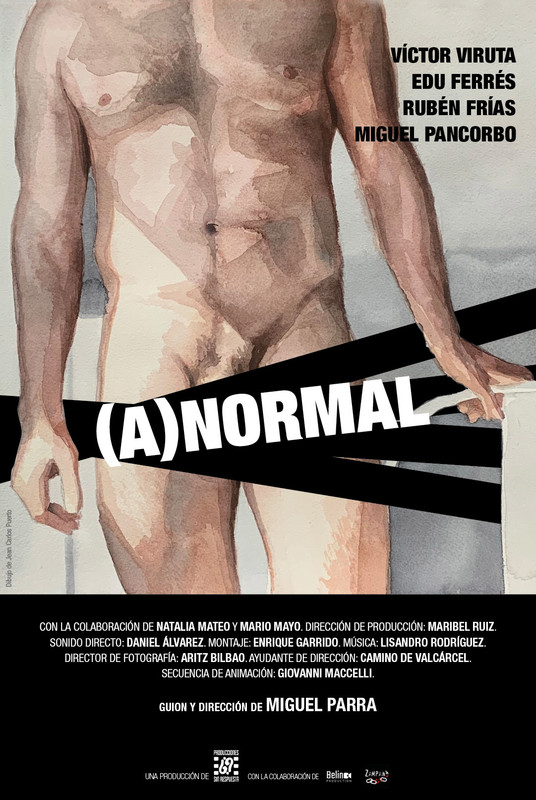
Ημερ. Παραγωγής: Φεβρουάριος, 2020

Χώρα: Ισπανία

Γλώσσα: Ισπανικά

Σκηνοθεσία: ​​Susan Béjar​​​​​​​​

Σενάριο: Susan Béjar​​​​​​​​



“(AB)Normal”​​

Είδος: Δράμα, Κωμωδία

Διάρκεια: 12’ 38’’

Ημερ. Παραγωγής: Φεβρουάριος, 2021

Χώρα: Ισπανία

Γλώσσα: Ισπανικά

Σκηνοθεσία: ​​Miguel Parra​​​​​​​​

Σενάριο: ​​Miguel Parra​​​​​​​​



“Skilleveien”​​

Είδος: Δράμα

Διάρκεια: 27’ 28’’

Ημερ. Παραγωγής: Απρίλιος, 2021

Χώρα: Δανία

Γλώσσα: Δανέζικα

Σκηνοθεσία: ​​Peter Bjerre Salling​​​​​​​​

Σενάριο: Peter Bjerre Salling,

​​​​​​​​Adrian Ejsing

Short Encounters IFF:

Best Original Score, 2021



“Leylak”​​

Είδος: Δράμα

Διάρκεια: 16’ 58’’

Ημερ. Παραγωγής: Σεπτέμβριος, 2020

Χώρα: Η.Π.Α.

Γλώσσα: Αγγλικά, Τουρκικά

Σκηνοθεσία: ​​Scott Aharoni​​​​​​​​, Dennis Latos

Σενάριο: Mustafa Kaymak

Short Encounters IFF:

Special Talent Award - Best Leading Actress, 2021



“A Godless Country”​​

Είδος: Δράμα

Διάρκεια: 19’ 56’’

Ημερ. Παραγωγής: Μάρτιος, 2021

Χώρα: Αυστραλία

Γλώσσα: Αυστραλιανά

Σκηνοθεσία: Jesse Richardson ​​

Σενάριο: ​​Jesse Richardson



“Our Mine”​​

Είδος: Πειραματικό, Animation

Διάρκεια: 10’ 27’’

Ημερ. Παραγωγής: Ιανουάριος, 2021

Χώρα: Η.Π.Α.

Γλώσσα: Αγγλικά

Σκηνοθεσία: ​​Shayna Strype

Σενάριο: Shayna Strype

Short Encounters IFF:

Best Experimental Short, 2021



“Little Miss Fate”​​

Είδος: Animation

Διάρκεια: 8’ 14’’

Ημερ. Παραγωγής: Ιανουάριος, 2020

Χώρα: Σουηδία

Γλώσσα: Σουηδικά

Σκηνοθεσία: ​​​​Joder von Rotz

Σενάριο: Joder von Rotz

Short Encounters IFF:

Grant Jury Award - Best Animation Short, 2021



“Nil Difficile Volenti”​​

Είδος: Κωμωδία

Διάρκεια: 14’ 51’’

Ημερ. Παραγωγής: Σεπτέμβριος, 2020

Χώρα: Ιταλία

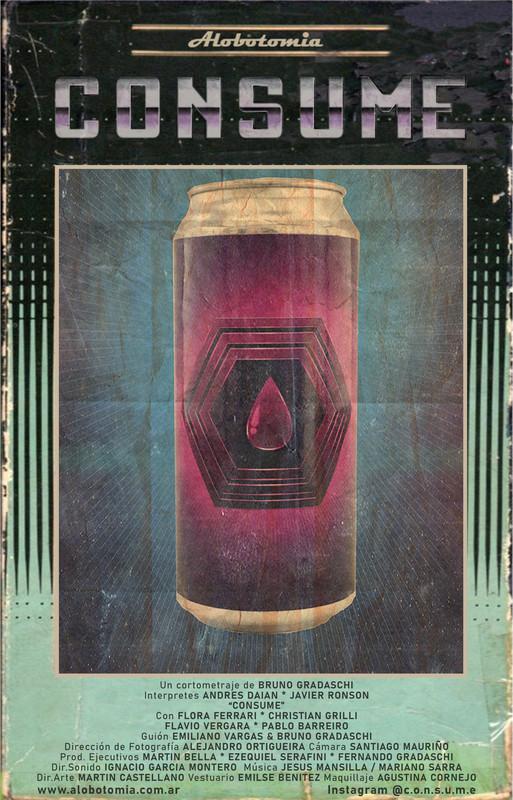
Γλώσσα: Ιταλικά

Σκηνοθεσία: ​​​​​​Fabio d’ Avino

Σενάριο: Fabio d’ Avino

Short Encounters IFF:

Best Leading Actor, 2021



“Consume”​​

Είδος: Sci-Fi

Διάρκεια: 14’

Ημερ. Παραγωγής: Μάιος, 2020

Χώρα: Αργεντινή

Γλώσσα: Ισπανικά

Σκηνοθεσία: ​​​​​​​​Bruno Gradaschi

Σενάριο: Bruno Gradaschi



“Villa Empain”​​

Είδος: Ντοκυμαντέρ

Διάρκεια: 24’ 30’’

Ημερ. Παραγωγής: Ιούνιος, 2019

Χώρα: Βέλγιο

Γλώσσα: Αγγλικά

Σκηνοθεσία: ​​​​​​Katharina Kastner

Σενάριο: Katharina Kastner

Short Encounters IFF:

Best Documentary Short Film, 2021



“June”​​

Είδος: Animation, Experimental

Διάρκεια: 14’ 54’’

Ημερ. Παραγωγής: Οκτώβριος, 2021

Χώρα: Νέα Ζηλανδία

Γλώσσα: Αγγλικά

Σκηνοθεσία: Dwayne Cameron

Σενάριο: Dwayne Cameron



“Hush-Hush, Forest”​​

Είδος: Δράμα

Διάρκεια: 19’ 24’’

Ημερ. Παραγωγής: Μάρτιος, 2021

Χώρα: Κίνα

Γλώσσα: Κινέζικα

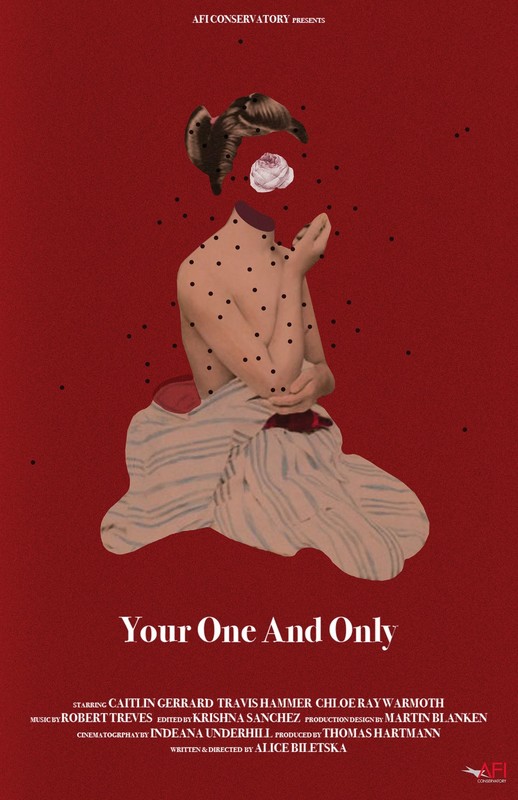
Σκηνοθεσία: ​​​​​​Lang Cheng

Σενάριο: Lang Cheng

Φοιτητικό Project

Short Encounters IFF:

Best Student Short Film, 2021



“Your One And Only”​​

Είδος: Δράμα

Διάρκεια: 17’ 28’’

Ημερ. Παραγωγής: Αύγουστος, 2020

Χώρα: Η.Π.Α.

Γλώσσα: Αγγλικά

Σκηνοθεσία: Alice Biletska

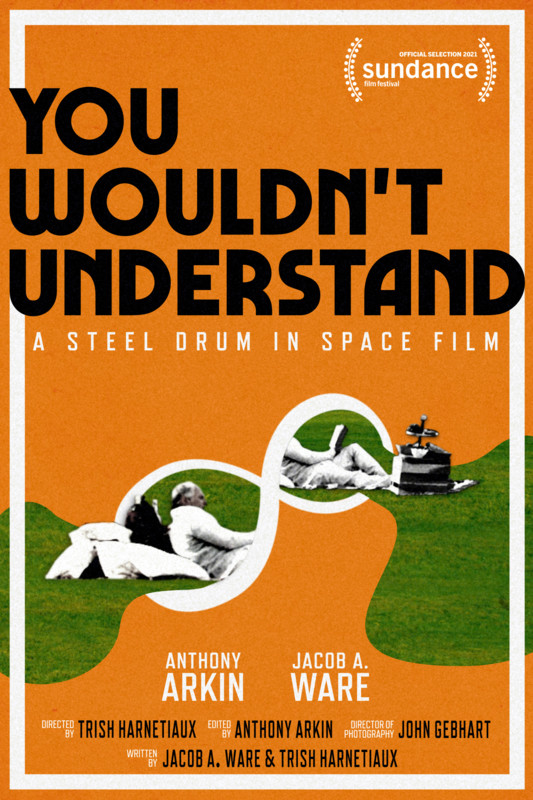
Σενάριο: Alice Biletska

Φοιτητικό Project

Short Encounters IFF:

Honourable Mention

Best Student Short Film, 2021



“You Wouldn’t Understand”​​

Είδος: Sci-Fi, Κωμωδία

Διάρκεια: 9’ 31’’

Ημερ. Παραγωγής: Ιανουάριος, 2020

Χώρα: Η.Π.Α.

Γλώσσα: Αγγλικά

Σκηνοθεσία: Trish Harnetiaux

Σενάριο: Trish Harnetiaux, Jacob A. Ware



“99 Problems”​​

Είδος: Sci-Fi, Thriller

Διάρκεια: 16’ 50’’

Ημερ. Παραγωγής: Απρίλιος, 2021

Χώρα: Η.Π.Α.

Γλώσσα: Αγγλικά

Σκηνοθεσία: Michael G Kehoe

Σενάριο: Michael G Kehoe

Short Encounters IFF:

Honourable Mention

Best Editing, 2021



“Anacronte”​​

Είδος: Animation, Δράμα

Διάρκεια: 14’ 58’’

Ημερ. Παραγωγής: Απρίλιος, 2021

Χώρα: Αργεντινή

Γλώσσα: Ισπανικά

Σκηνοθεσία: Raúl Koler, Emiliano Sette

Σενάριο: Raúl Koler, Sabrina Pace



“Migrants”​​

Είδος: Animation, Δράμα

Διάρκεια: 8’ 22’’

Ημερ. Παραγωγής: Αύγουστος, 2020

Χώρα: Γαλλία

Γλώσσα: Γαλλικά

Σκηνοθεσία: ​​Hugo Caby,

Antoine Dupriez, Aubin Kubiak,

Lucas Lermytte, Zoé Devise

Σενάριο: Lucas Lermytte

Φοιτητικό Project



“The Water MAy Rise”​​

Είδος: Δράμα

Διάρκεια: 11’ 30’’

Ημερ. Παραγωγής: Ιούλιος, 2020

Χώρα: Ολλανδία

Γλώσσα: Ολλανδικά

Σκηνοθεσία: ​​Sven Peetoom,

Chris de Krijger

Σενάριο: Chris de Krijger, Sven Peetoom



“Fantasmagoria”​​

Είδος: Δράμα, Κωμωδία

Διάρκεια: 7’

Ημερ. Παραγωγής: Φεβρουάριος , 2020

Χώρα: Γαλλία

Γλώσσα: Γαλλικά

Σκηνοθεσία: ​​Mathieu Buchholzer

Σενάριο: Mathieu Buchholzer



“Girl With a Thermal Gun”​​

Είδος: Musical

Διάρκεια: 11’ 24’’

Ημερ. Παραγωγής: Οκτώβριος , 2020

Χώρα: Κίνα

Γλώσσα: Κινέζικα

Σκηνοθεσία: ​​Rongfei Guo

Σενάριο: Rongfei Guo



“Young Love in a Dirty Place”​​

Είδος: Κοινωνική

Διάρκεια: 3’ 45’’

Ημερ. Παραγωγής: Νοέμβριος , 2021

Χώρα: Λετονία

Γλώσσα: Αγγλικά

Σκηνοθεσία: ​​Reinis Spaile

Σενάριο: ​​Reinis Spaile



“Permafrost”​​

Είδος: Sci-Fi

Διάρκεια: 16’ 30’’

Ημερ. Παραγωγής: Ιανουάριος, 2021

Χώρα: ΗΠΑ

Γλώσσα: Αγγλικά

Σκηνοθεσία: ​​Aeryn Lee

Σενάριο: Nathaniel Porter



“On/Off”​​

Είδος: Animation

Διάρκεια: 7’ 04’’

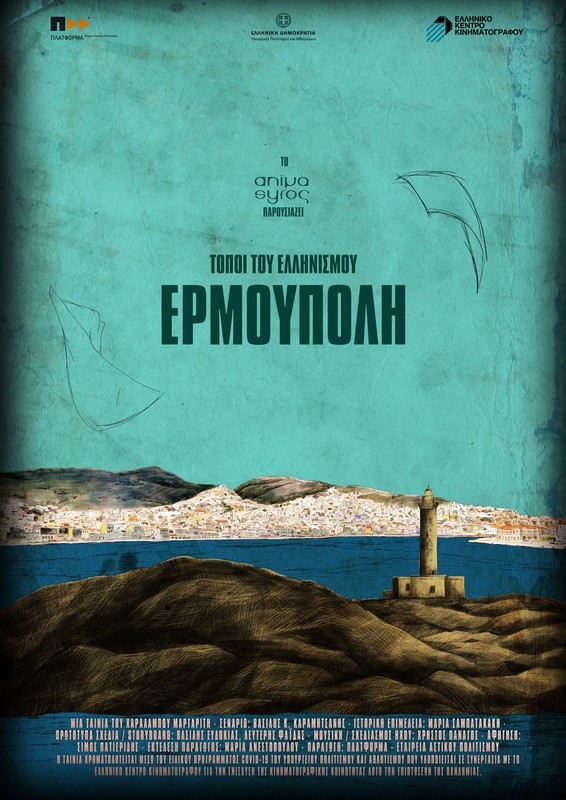
Ημερ. Παραγωγής: Μάρτιος, 2021

Χώρα: Αργεντινή

Γλώσσα: -

Σκηνοθεσία: Nicolas P. Villarreal

Σενάριο: Nicolas P. Villarreal



“Hellenic Places: Hermoupolis”​​

Είδος: Animation, Ντοκυμαντέρ

Διάρκεια: 15’

Ημερ. Παραγωγής: Μάιος, 2021

Χώρα: Ελλάδα

Γλώσσα: Ελληνική

Σκηνοθεσία: Charalambos Margaritis

Σενάριο: Vassilis K. Karamitsanis



“Doublespeak”​​

Είδος: Κοινωνική

Διάρκεια: 15’

Έτος. Παραγωγής: 2021

Χώρα: ΗΠΑ

Γλώσσα: Αγγλικά

Σκηνοθεσία: Hazel McKibbin

Σενάριο: Hazel McKibbin

Φοιτητικό Project



“The Angler”​​

Είδος: Κοινωνική

Διάρκεια: 16’ 20’’

Έτος. Παραγωγής: Δεκέμβριος, 2020

Χώρα: ΗΠΑ

Γλώσσα: Αγγλικά

Σκηνοθεσία: David Darg

Σενάριο: Matt Beacham, Emily Beth Beacham, David Darg



“Beauty”​​

Είδος: Κοινωνική

Διάρκεια: 20’

Έτος. Παραγωγής: Μάιος, 2021

Χώρα: Ελλάδα

Γλώσσα: Ελληνικά

Σκηνοθεσία: Thanos Liberopoulos

Σενάριο: Thanos Liberopoulos