**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

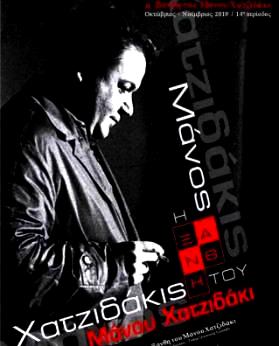
## ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

****

**η Ξάνθη του Μάνου Χατζιδάκι**

**16η περίοδος - Ξάνθη 2021 /**

**ΜΕΡΟΣ Ι 15 Οκτώβριου – 20 Νοεμβρίου ΜΕΡΟΣ ΙΙ 20 Νοεμβρίου – 30 Νοεμβρίου**

****

Στη Ξάνθη, την πόλη που γεννήθηκε ο Μάνος Χατζιδάκις, η ΦΕΞ πραγματοποιεί τον μουσικό και όχι μόνο κύκλο εργασιών «η Ξάνθη του Μάνου Χατζιδάκι». Ταξιδεύοντας μαζί του, έχουμε ως στόχο τόσο την γνωριμία με το μεγάλο αυτό συνθέτη και άνθρωπο, αλλά και με την ίδια την πόλη. Τι ήταν εκείνο που τον γοήτευε; Ποια ήταν τα στοιχεία για τα οποία άλλοτε μιλούσε με τόσο πάθος κι άλλοτε τον εκνεύριζαν;

* Στον πρώτο κύκλο των εργασιών «**συναντήσεις στην Ξάνθη του Μάνου Χατζιδάκι»** συζητάμε με τους φίλους και συνεργάτες του. Μας παρουσιάζουν τη δουλειά τους και μας μιλούν για τον Μάνο Χατζιδάκι. Έχουμε καταγράψει περισσότερες από 15 ώρες συνεντεύξεων. Δείτε [ΕΔΩ](https://fex.org.gr/politistikes-draseis/stin-xanthi-tou-manou-chatzidaki/)
* Στον δεύτερο κύκλο «**2-3 πράγματα που ξέρω για τη μουσική & όχι μονο»** οργανώνονται εκπαιδευτικές δράσεις με τη συμμετοχή περισσοτέρων από 1500 μαθητών κάθε χρόνο που είτε επισκέπτονται το μουσείο για το πρόγραμμα «Μουσική στο Μουσείο» είτε σε δράσεις που οργάνωσε η ΦΕΞ στα σχολεία και σε άλλους χώρους με την συνεργασία των τμημάτων μουσικών σπουδών των πανεπιστημίων: Ιονίου, Μακεδονίας, ΤΕΙ Άρτας, Τσελιάμπινσκ Ρωσίας, Φιλιππούπολης Βουλγαρίας και Αδριανούπολης Τουρκίας.
* Στον τρίτο κύκλο «**μουσικές** **συναντήσεις στην Ξάνθη του Μάνου Χατζιδάκι»** παρακολουθούμε εξαιρετικές συναυλίες, προβολές ταινιών και ντοκιμαντέρ, διαλέξεις, εκθέσεις και άλλες δράσεις κι έχουμε δημιουργήσει εξαιρετικές υποδομές και ένα υπέροχο αρχείο.

**πρόγραμμα των εκδηλώσεων**

**Μέρος Ι**

**Παρουσίαση της βάσης δεδομένων & της ψηφιακής πλατφόρμας του Φεστιβάλ.**

** Παρασκευή 15 Οκτωβρίου [20.30]**

**Ιστορικο Λαογραφικό Μουσειο ξανθησ**

Μέσα από τις ψηφιακές συλλογές που παρουσιάζονται, μπορείτε να αποκτήσετε πληροφορίες, για την Ξάνθη του Mεσοπολέμου, αυτή των πρώτων χρόνων της ζωής του Μάνου Χατζιδάκι και να περιηγηθείτε σε ένα πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό για τη ζωή και το έργο του. Το πρόγραμμα έχει σχεδιαστεί με τέτοιο τρόπο ώστε να κινήσει την περιέργεια και την φαντασία των παιδιών ενώ παράλληλα να τα ταξιδέψει στον χώρο και στον χρόνο με αφορμή τη γέννηση του Χατζιδάκι στην Ξάνθη. **Περισσότερα** [**ΕΔΩ**](https://fex.org.gr/politistikes-draseis/stin-xanthi-tou-manou-chatzidaki/)

**«στην Ξάνθη του Μάνου Χατζιδάκι»** *Εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου & Λυκείου.*

**Πέμπτη 15 Οκτωβρίου έως Δευτέρα 30 Νοεμβρίου 2020 & καθ’ όλη τη διάρκεια του Φεστιβάλ**

**Ιστορικό Λαογραφικό Μουσείο Ξάνθης και «αρχοντικο χατζιδακι»**

[](https://fex.org.gr/ekpaideutika-programmata/)Στόχος του προγράμματος είναι οι μαθητές κατά τη διάρκεια της βόλτα τους στο μουσείο να γνωρίσουν την Ξάνθη[*τη διατηρητέα*]του Μεσοπολέμου.

Όλα εκείνα τα στοιχεία εκείνα που έκαναν το Μάνο Χατζιδάκι να γράψει στο «βιογραφικό σε πρώτο πρόσωπο» πως […η συνύπαρξη εκείνο τον καιρό ενός αντιτύπου της μπελ-επόκ, με αυθεντικούς τούρκικους μιναρέδες, έδιναν χρώμα και περιεχόμενο σε μια κοινωνία-πανσπερμία απ' όλες τις γωνιές της Ελλαδικής γης, που συμπτωματικά βρέθηκε να ζει σε ακριτική περιοχή και να χορεύει τσάρλεστον στις δημόσιες πλατείες.]

[**Στην Ξάνθη λοιπόν του Μάνου Χατζιδάκι**](https://fex.org.gr/ekpaideutika-programmata/karagiozis-boithos-apeleutherotis/). Κόστος συμμετοχής: **2/άτομο**. *Οικονομική ενίσχυση του μουσείου* Διάρκεια:1.30 . Πληροφορίες – δηλώσεις συμμετοχή στο τηλ. 25410 72363

Περισσότερα για τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου δείτε[**ΕΔΩ**](https://fex.org.gr/ekpaideutika-programmata/)

**Παρασκευή 22 Οκτωβρίου [20.30] & καθ’ όλη τη διάρκεια του Φεστιβάλ**

**Ιστορικο Λαογραφικό Μουσειο ξανθησ**

**«Με ένα χάρτινο φεγγαράκι ταξιδεύω» Δράση για τη γενέθλια μέρα του Χατζιδάκι**

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ «η Ξάνθη του Μάνου Χατζιδάκι» για τον εορτασμό της γενέθλιας ημέρας του (23 Οκτωβρίου) το εργαστήριο της ΦΕΞ «με 24 γράμματα και όχι μόνο» σχεδιάζει την υλοποίηση δράσης για παιδιά 4 ετών έως μαθητές Δ' δημοτικού με τίτλο «Με ένα χάρτινο φεγγαράκι ταξιδεύω». Η δράση ανάλογα με την ηλικία των παιδιών θα περιλαμβάνει τα εξής:

* αφήγηση ιστορίας (Με ένα χάρτινο φεγγαράκι ταξιδεύω, Δέσποινα Σουγιούλ, Εκδόσεις Πατάκη) | θεατρικό παιχνίδι | τραγούδι | παιχνίδι χαμένου θησαυρού

Το πρόγραμμα έχει σχεδιαστεί με τέτοιο τρόπο ώστε να κινήσει την περιέργεια και την φαντασία των παιδιών ενώ παράλληλα να τα ταξιδέψει στον χώρο και στον χρόνο με αφορμή τη γέννηση του Χατζιδάκι στην Ξάνθη.

Ο υπεύθυνος εκπαιδευτικών προγραμμάτων του μουσείου Κωνσταντίνος Βλάχος και η συγγραφέας Δήμητρα Πυργελή διοργανώνουν δράσεις για την γενέθλια μέρα του Μάνου Χατζιδάκι και σας προσκαλούν να τις εξερευνήσετε!

**Περισσότερα – δηλώσεις συμμετοχής** [**ΕΔΩ**](https://fex.org.gr/events/%ce%bc%ce%b5-%ce%ad%ce%bd%ce%b1-%cf%87%ce%ac%cf%81%cf%84%ce%b9%ce%bd%ce%bf-%cf%86%ce%b5%ce%b3%ce%b3%ce%b1%cf%81%ce%ac%ce%ba%ce%b9-%cf%84%ce%b1%ce%be%ce%b9%ce%b4%ce%b5%cf%8d%cf%89/)

**Μέρος ΙΙ**

*Όταν οι λέξεις έρχονται σ’ επαφή μ’ αυτό που λέμε Μουσική, πριν απ’ όλα λιποθυμούν, ξαπλώνουν,*

*παραδίδονται και χάνουν κάθε από φυσικού τους ενέργεια, κίνηση, ζωή.*

*Κι ύστερα αρχίζει η περιπέτεια της μελωδίας*. **Μάνος Χατζιδάκις**, 1925-1994

**2-3 πράγματα που ξέρω για … «την Τέχνη και τον Πολιτισμό στην Ξάνθη»**

Ο πρώτος άνθρωπος που πέταξε μια προσβολή αντί για πέτρα ήταν ο θεμελιωτής του πολιτισμού. **Sigmund Freud**

Σε έξι συναντήσεις [Νοέμβριο] οι προσκεκλημένοι μας από τα Ωδεία, Μουσεία, τις Gallery, τους συλλόγους, τους καλλιτέχνες: μουσικούς, ζωγράφους, του θεάτρου κ.ά, μας παρουσιάζουν «2-3 πράγματα…» που θα βοηθήσουν στην κατανόηση της «σύγχρονης Ξάνθης και της πολιτιστικής μας ζωής».

**2-3 πράγματα που ξέρω για «τα εικαστικά, τα μουσεία… στην Ξάνθη»**

**Νοέμβριος 2021 [20.00] Λαογραφικό και Ιστορικό Μουσείο Ξάνθης**

*«Κάθε φορά που ζωγραφίζω ένα πορτρέτο χάνω ένα φίλο»,* ***John Singer Sargent***

Οι προσκεκλημένοι μας από το χώρο των εικαστικών, θα βοηθήσουν στην κατανόηση της «σύγχρονης Ξάνθης».

**2-3 πράγματα που ξέρω για… «το βιβλίο… στην Ξάνθη»**

**Νοέμβριος 2021 [20.00] Λαογραφικό και Ιστορικό Μουσείο Ξάνθης**

*Πήρα μαθήματα ταχείας ανάγνωσης και διάβασα το πόλεμος και Ειρήνη σε είκοσι λεπτά. Αφορά τη Ρωσία.* ***Woody Allen***

*Δεν υπάρχει άλλος τόπος όπως εις την Ελλάδα διά την οποίαν εγράφησαν τα περισσότερα βιβλία και όπου διαβάζονται τα ολιγώτερα.* ***Δημήτριος Καμπούρογλου****, 1852-1942*

Οι προσκεκλημένοι μας από το χώρο του βιβλίου, θα βοηθήσουν στην κατανόηση της «σύγχρονης Ξάνθης».

**2-3 πράγματα που ξέρω για «το θέατρο… στην Ξάνθη»**

**Νοέμβριος 2021 [20.00] Λαογραφικό και Ιστορικό Μουσείο Ξάνθης**

Στο θέατρο, ο σκηνοθέτης είναι θεός, αλλά δυστυχώς οι ηθοποιοί είναι άθεοι. **Ανώνυμος**

Οι προσκεκλημένοι μας από το χώρο του θεάτρου, θα βοηθήσουν στην κατανόηση της «σύγχρονης Ξάνθης».

**2-3 πράγματα που ξέρω για «τη μουσική… στην Ξάνθη»**

**Νοέμβριος 2021 [20.00] Λαογραφικό και Ιστορικό Μουσείο Ξάνθης**

Πιστεύω στον Θεό, τον Μότσαρτ και τον Μπετόβεν. **Richard Wagner**

Μουσική κατά το δείπνο είναι προσβολή, τόσο για το μάγειρα, όσο και για τον βιολονίστα. **G. K. Chesterton**

Η όπερα δεν τελειώνει αν δεν τραγουδήσει η χοντρή. Από άρθρο της **Washington Post το 1978**

Οι προσκεκλημένοι μας από το χώρο της μουσικής, θα βοηθήσουν στην κατανόηση της «σύγχρονης Ξάνθης».

**2-3 πράγματα που ξέρω για «τη μουσική εκπαίδευση… στην Ξάνθη»**

**Νοέμβριος 2021 [20.00] Λαογραφικό και Ιστορικό Μουσείο Ξάνθης**

*Ο απόφοιτος των φυσικών επιστημών ρωτάει: «Γιατί δουλεύει αυτό;» | Ο απόφοιτος μηχανικός ρωτάει: «Πως δουλεύει αυτό;»*

*Ο απόφοιτος των οικονομικών επιστημών ρωτάει: «Πόσο κοστίζει αυτό;» | Ο απόφοιτος των Ανθρωπιστικών επιστημών ρωτάει: «Θέλετε και πατάτες μαζί μ’ αυτό;»* **Ανώνυμος**

Οι προσκεκλημένοι μας από το χώρο της μουσικής εκπαίδευσης, θα βοηθήσουν στην κατανόηση της «σύγχρονης Ξάνθης».

**Πρόγραμμα προβολών Ι «Η Ιστορία Της Ελληνικής Συμφωνικής Μουσικής**».

**Νοέμβριος [20.00] & [21.00] Διπλές προβολές**  **Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψης**

Αξιοποιώντας άλλη μια ψηφιακή πλατφόρμα και ένα εξαιρετικό Αρχείο [ΕΡΤ], το Φεστιβάλ προτείνει και παρουσιάζει με καθημερινές προβολές τη σειρά **« Η Ιστορία Της Ελληνικής Συμφωνικής μουσικής**» σε σκηνοθεσία του Γ. Κεραμιδιώτη. [5 ημίωρα επεισόδια]

**Νοέμβριος [20.00]** Καλεσμένος ο σκηνοθέτης **Γιώργο Κεραμιδιώτης.**

Δημιουργός των ντοκιμαντέρ που προβάλουμε στο Φεστιβάλ, σε μια απολαυστική κουβέντα για τα γυρίσματα αλλά και την ελληνική μουσική.

**Πρόγραμμα προβολών ΙΙ «Τα πορτραίτα θεσσαλονικέων συνθετών».**

**Νοέμβριος [20.00] & [21.00] Διπλές προβολές**  **Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψης**

# Προβολή των έξι [6] ωριαίων επεισοδίων για τη ζωή και το έργο των συνθετών: Κώστα Νικήτα, Γιάννη Μάντακα, Νικόλα Αστρινίδη, Άλκη Μπαλτά, Γιώργου Θυμή και Χρήστου Σαμαρά. Παραγωγή: «Θεσσαλονίκη πολιτιστική πρωτεύουσα Ευρώπης» Σκηνοθεσία Γ. Κεραμιδιώτης

# Συναυλίες

Συναυλία **«Pantelis Stoikos Quartet live»**

**24 Οκτωβρίου [21.00] Σπίτι πολιτισμού ΦΕΞ. Περισσότερα** [**εδώ**](https://fex.org.gr/fex-events-calendar/)

Συναυλία «**Το εκκλησιαστικό σχολείο τραγουδά Χατζιδάκι»**

**Νοέμβριος [20.30] Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψης**

# Με το εκκλησιαστικό σχολείο Ξάνθης

Συναυλία **«πολίτικη Λύρα και πιάνο σ’ ένα μουσικό ταξίδι»**

**Νοεμβρίου [20.30] Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψης**

Με τους **Σωκράτη Σινόπουλο, λύρα Γιάννη Κυριμκυρίδη, πιάνο**

**Συναυλία «Διάλογοι Ι»**

**Νοέμβριος [20.30] Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψης**

Με τον Σπύρο Γκικόντη Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Συναυλία «**P L A N O | Live Concert»** Anna stereopoulou

**Νοέμβριος [20.30] Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψης**

**Τηρώντας όλα τα υγειονομικά μέτρα υπάρχει περιορισμένος αριθμός θέσεων για τις εκδηλώσεις..**

**Σε περίπτωση κακοκαιρία οι προβολές θα πραγματοποιηθούν μέσα στις αίθουσες του Μουσείου.**

**Για σπουδαστές μουσικής- ωδεία… προβολές και κατόπιν συνεννοήσεως.**

**\*Για πληροφορίες - κρατήσεις θέσεων επικοινωνήστε μαζί μας στο 25410 25421**

**Οργάνωση: Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης / Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης - περιφερειακή ενότητα Ξάνθης**

**Συνεργασία: Δήμος Αβδήρων / Δήμος Ξάνθης**

**Υπεύθυνος – συντονιστής Φεστιβάλ: Γιάννης Κατσούλης**

**Καλλιτεχνικός Σύμβουλος: Σπύρος Γκικόντης**

**Οργάνωση Παραγωγής: Μουσική Βιβλιοθηκη Ξάνθης «Σόνια Θεοδωρίδου»**

**Παραγωγή: Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης 2021**

**ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ:** **ΣΜΥΡΔΕΞ**

**Το πρόγραμμα της ΦΕΞ υλοποιείται με την ευγενική υποστήριξη των: SMIRDEX • ΚΤΗΜΑ ΒΟΥΡΒΟΥΚΕΛΗ • ΣΚΑΡΠΕΛΟ• ΥΔΡΩ COSMOS• ΠΥΡΓΕΛΗ • ΑΒΑΞ • ALFA ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟY •ΕΒΕ ΞΑΝΘΗΣ • ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΞΑΝΘΗΣ • ΚΤΕΛ ΞΑΝΘΗΣ •SCHUR FLEXIBLES • ΣΕΚΕ • ΡΟΔΟΠΗ**

**C:\Users\Office\Desktop\logo ΦΕΞ\FEX logotype.Short.2021.eps**

**Φεστιβάλ «η Ξάνθη του Μάνου Χατζιδάκι»**

**Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης** /πολιτιστικό δίκτυο Ξάνθης

Αντίκα 7, 67132 Ξάνθη Τηλ.: 25410 25421 – 6937120986

[fexanthis@gmail.com](mailto:fexanthis@gmail.com) [fexorg@otenet.gr](mailto:fexorg@otenet.gr) [www.fex.org.gr](http://www.fex.org.gr) <https://www.facebook.com/FEXANTHI>

**ΔΗΛΩΣΗ ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΙΚΟΤΗΤΑΣ / ΑΠΟΠΟΙΗΣΗ ΕΥΘΥΝΗΣ**

Αυτό το e-mail και οτιδήποτε μεταβιβάζεται μέσω αυτού, είναι εμπιστευτικό και απευθύνεται αποκλειστικά και μόνο για χρήση των ατόμων στα οποία αποστέλλεται. Εάν το λάβετε από λάθος, παρακαλούμε ειδοποιήστε μας και κατόπιν, διαγράψτε το από το σύστημά σας. Η ασφάλεια και η αξιοπιστία των e-mails δεν είναι εγγυημένη. Η ΦΕΞ δε φέρει καμία ευθύνη για οποιαδήποτε συμβουλή ή εντολή που έχει δοθεί μέσω e-mail.