



ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΕΝΩΣΗΣ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΘΡΑΚΗΣ

ΑΡ. ΠΡΩΤ.:



Θεσσαλονίκη, 8 Απριλίου 2021

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

#PRESS_photostories 2020: Βραβεία και διπλή έκθεση

Το Μορφωτικό Ίδρυμα της Ένωσης Συντακτών Μακεδονίας-Θράκης ανακοινώνει τα βραβεία της τέταρτης **Διαγωνιστικής Έκθεσης Φωτορεπορτάζ** στην Θεσσαλονίκη, με τίτλο **#PRESS_photostories 2020**.

Πενήντα δύο φωτορεπόρτερ και δημοσιογράφοι υπέβαλαν στον διαγωνισμό που προκήρυξε το Μορφωτικό Ίδρυμα της Ένωσης Συντακτών Μακεδονίας-Θράκης περισσότερες από 400 φωτογραφίες του έτους 2020 με αποκλειστικό θέμα την πανδημία.

Η Κριτική Επιτροπή του #PRESS_photostories 2020 επέλεξε 88 από αυτές τις φωτογραφίες για να συμπεριληφθούν στην έκθεση που θα πραγματοποιηθεί φέτος με τρόπο που θα παρακολουθεί τα μέτρα προστασίας από την πανδημία: Το σύνολο των φωτογραφιών θα εκτεθεί στο «Γυάλινο Περίπτερο» στον Κήπο των Γλυπτών, στη Νέα παραλία, ενώ μια επιλογή τους θα φιλοξενηθεί στο κτήριο Μ2 του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, με τρόπο που θα είναι ορατές. Και στις δύο περιπτώσεις, το κοινό μπορεί να τις δει χωρίς να μπει σε κλειστό χώρο. Η διάρκεια της έκθεσης είναι από τις 16 Απριλίου έως τις 30 Μαΐου.

Το σύνολο των φωτογραφιών θα είναι επίσης διαθέσιμο διαδικτυακά στο www.esiemth.gr

Την Παρασκευή 16 Απριλίου, στις 18.00 θα γίνουν διαδικτυακά τα εγκαίνια της διοργάνωσης και η απονομή των βραβείων και των επαίνων.

Τα βραβεία

Τα βραβεία αναλυτικά (σημειώνεται και η λεζάντα κάθε φωτογραφίας):

#PRESS_photo 2020

Γιώργος Βιτσαράς

Δειγματοληπτικός έλεγχος για COVID-19 από κλιμάκιο γιατρών εντός του Ζαππείου,
Αθήνα, 3 Ιουλίου 2020

2ο ΒΡΑΒΕΙΟ

Γιώργος Μουτάφης

Στη ΜΕΘ του νοσοκομείου Σωτηρία εντατικολόγος αφυπνίζει COVID-19 ασθενή από τεχνητό κώμα. Εκείνος ανταποκρίνεται στο παράγγελμα του γιατρού και του σφίγγει το χέρι. Αθήνα, 17 Απριλίου 2020

3ο ΒΡΑΒΕΙΟ

Λευτέρης Παρτσάλης

Η κυρία Κωνσταντίνα Βαβουράκη, 85 ετών, συνομιλεί με την εγγονή της μέσω βιντεοκλήσης κατά τη διάρκεια της δεύτερης καραντίνας στην Αθήνα, 5 Δεκεμβρίου 2020

1ος ΕΠΑΙΝΟΣ

Γιώργος Κονταρίνης

Εύζωνας, μέλος της προεδρικής φρουράς, χαιρετάει στρατιωτικά φορώντας μάσκα για προστασία από τον COVID-19. Προεδρικό Μέγαρο, Αθήνα, 1 Νοεμβρίου 2020

2ος ΕΠΑΙΝΟΣ

Πέτρος Γιαννακούρης

Πρόσφυγες με μάσκες προσώπου για προστασία από τον COVID-19 τρέχουν μακριά από τις φλόγες που καίνε τον καταυλισμό της Μόριας. Λέσβος, 9 Σεπτεμβρίου 2020

3ος ΕΠΑΙΝΟΣ

Κωνσταντίνος Τσακαλίδης SOOC

Νεκροταφείο COVID-19. Τοπογράφος μηχανικός στέκεται ανάμεσα στις γραμμές οριοθέτησης για την επέκταση νεκροταφείου στη Θεσσαλονίκη, 5 Δεκεμβρίου 2020

Για την #PRESS_photo 2020 έχει οριστεί έπαθλο 1.500 ευρώ. Το 2ο και το 3ο Βραβείο θα έχουν αντιστοίχως έπαθλο 1.000 και 500 ευρώ.

Τα δεδομένα του διαγωνισμού

Η επιλογή των φωτογραφιών που θα συμπεριληφθούν στην έκθεση, όπως και όσων αποσπούν βραβεία ή επαίνους, έγινε με «τυφλό» διαγωνισμό: Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής παρέλαβαν το σύνολο των φωτογραφιών χωρίς κανένα στοιχείο ταυτότητας (τα metadata είχαν αφαιρεθεί από τα ψηφιακά αρχεία) και κλήθηκαν να ψηφίσουν, ξεχωριστά ο καθένας, ποιες προκρίνουν να εκτεθούν. Οι ψήφοι συγκεντρώθηκαν και ομαδοποιήθηκαν, σχηματίζοντας ένα σώμα φωτογραφιών που καταρχάς προκρίθηκαν. Κατόπιν, σε πολύωρη συνεδρίαση, η επιτροπή διέτρεξε το σχηματισμένο αυτό σύνολο και επέλεξε ποιες φωτογραφίες θα βραβευτούν.

Στην Κριτική Επιτροπή συμμετέχουν: Ο φωτορεπόρτερ **Αριστοτέλης Σαρρηκώστας**, ο αρχιτέκτονας και φωτογράφος **Άρις Γεωργίου**, ο Καθηγητής του τμήματος ΜΜΕ και Επικοινωνίας ΑΠΘ **Γρηγόρης Πασχαλίδης**, ο επιμελητής του MOMus - Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης **Ηρακλής Παπαϊωάννου** και ο γενικός γραμματέας του Μορφωτικού Ιδρύματος της ΕΣΗΕΜ-Θ, δημοσιογράφος **Τάσος Ρέτζιος**.

