

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η Κριτική Επιτροπή και τα βραβεία του 5^{ου} Διεθνούς Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Καστελλορίζου «Πέρα από τα Σύνορα» 2020

Διακεκριμένα μέλη της κινηματογραφικής κοινότητας απαρτίζουν την **Κριτική Επιτροπή** του **5ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Καστελλορίζου «Πέρα από τα Σύνορα»**, που θα πραγματοποιηθεί από τις **23 έως τις 30 Αυγούστου** στο ακριτικό νησί.

Τη φετινή κριτική επιτροπή αποτελούν η **Barbara Wackernagel-Jacobs**- Παραγωγός, Σκηνοθέτης (Πρόεδρος της Επιτροπής), ο **Παναγιώτης Ιωσηφέλης** - Σεναριογράφος, Πρόεδρος του τμήματος Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, η **Margje de Koning**- Καλλιτεχνική Διευθύντρια Φεστιβάλ Ταινιών «Movies that Matter», ο **Άρης Φατούρος**- Σύμβουλος Προγράμματος του Τηλεοπτικού Σταθμού της Βουλής των Ελλήνων και ο **Στέλιος Κυμιωνής** -Προϊστάμενος της Διεύθυνσης Ανάπτυξης και Διαχείρισης Ψηφιακού Περιεχομένου, ΕΚΟΜΕ.

Στο πλαίσιο του διαγωνιστικού τμήματος, η κριτική επιτροπή του Φεστιβάλ θα απονεμίσει τα **βραβεία Καλύτερου Ιστορικού Ντοκιμαντέρ, Καλύτερου Κοινωνικό-πολιτικού Ντοκιμαντέρ και Καλύτερου Μικρού Μήκους Ντοκιμαντέρ** – όλα με την ευγενική χορηγία της Βουλής των Ελλήνων –το βραβείο **Καλύτερου Ελληνικού Ντοκιμαντέρ** με χορηγία του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, το **Ειδικό Βραβείο Μεσογειακής Φιλίας**, με χορηγία του ΕΚΟΜΕ καθώς και το **Ειδικό Βραβείο του «Οδυσσέα»**, με χορηγία της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού (ΥΠΕΞ).

Το Φεστιβάλ διοργανώνεται από το **Ελληνικό Ίδρυμα Ιστορικών Μελετών (ΙΔ.ΙΣ.ΜΕ.)**, μαζί με την **Ecrans des Mondes** (Παρίσι) και τον **Σύνδεσμο Αναβίωσης Καστελλορίζου** (Σίδνεϋ), τελεί υπό την αιγίδα της **Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού**, του **Δήμου Μεγίστης**, των **Πρεσβειών της Αυστραλίας**, των **ΗΠΑ** και του **Ισραήλ** καθώς και με την ευγενική υποστήριξη της **Βουλής των Ελλήνων**, της **Γενικής Γραμματείας Νησιωτικής Πολιτικής**, του **Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού**, της **ΕΡΤ** και του **ΕΚΟΜΕ**.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα www.beyondborders.gr ή να επικοινωνήσετε με το Φεστιβάλ στη διεύθυνση info@beyondborders.gr

Δείτε το διαφημιστικό σποτ του 5^{ου} «Πέρα από τα Σύνορα» 2020 στο <https://youtu.be/Y4uL-qVWrw> και ένα σύντομο φιλμ με στιγμιότυπα από την περσινή διοργάνωση στο <https://youtu.be/ZWDvx-7VMEE>

Παρακαλούμε βρείτε παρακάτω τα βιογραφικά των μελών της Κριτικής Επιτροπής.

Barbara Wackernagel-Jacobs- Παραγωγός, Σκηνοθέτης (Πρόεδρος της Επιτροπής)



Η Barbara Wackernagel-Jacobs ζει στο Saarbrücken της Γερμανίας και εργάζεται από το 1975, τοπικά και ομοσπονδιακά, στον τομέα της ανεργίας των νέων, των συνθηκών διαβίωσης στις γειτονιές και της βελτίωσης των συνθηκών εργασίας. Το 1991 έγινε Υπουργός Εξωτερικών και το 1996 Υπουργός Εργασίας, Κοινωνικών Υποθέσεων, Γυναικών και Υγείας στο Σάαρλαντ της Γερμανίας. Το 1999, μετά από αλλαγή κυβέρνησης, αφιερώθηκε στο πάθος της για τον κινηματογράφο και έγινε παραγωγός ταινιών ντοκιμαντέρ. Με την εμπειρία παραγωγής περισσότερων από 20 ταινιών, ασχολείται επίσης με τη συγγραφή και την σκηνοθεσία. Ένα από τα πιο γνωστά έργα της “The Sputnik Effect, 30 years more” είναι ένα εθνικό ντοκιμαντέρ το οποίο, συγκρίνοντας τις καταστάσεις στις Ηνωμένες Πολιτείες και τη Γερμανία, προάγει μια αλλαγή προοπτικής στη συζήτηση για τους ηλικιωμένους. Η τελευταία της ταινία “Passionate about Europe” είναι ένα συναρπαστικό πορτρέτο του Jean-Claude Juncker, πρώην Προέδρου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

Παναγιώτης Ιωσηφέλης - Σεναριογράφος, Πρόεδρος του τμήματος Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης



Γεννημένος στη Θεσσαλονίκη, ο Παναγιώτης Ιωσηφέλης είναι Σεναριογράφος, Αναπληρωτής Καθηγητής και Πρόεδρος του τμήματος Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Μέλος της Ακαδημίας Κινηματογράφου Ελλάδας και της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδας. Στο έργο του περιλαμβάνονται σενάρια ταινιών μικρού και μεγάλου μήκους, τηλεοπτικών σειρών, ντοκιμαντέρ και web series. Ανάμεσα στις διακρίσεις που έχουν λάβει οι ταινίες των οποίων το σενάριο έχει γράψει, αναφέρονται ενδεικτικά: Clio Awards, Branded Content Entertainment, Gold Award, New York, 2013, Cannes Lions Festival, Branded Content Entertainment, Silver Award, Cannes, 2013, 51ο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, Βραβείο Κοινού, Θεσσαλονίκη, 2010, τρεις διακρίσεις από την Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου, κ.ά.. Έχει υπάρξει script editor στο Πρόγραμμα «Γραφή» του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου ενώ το 2010 υπήρξε μέλος της κριτικής επιτροπής του Balkan Fund στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκη. Έχει δημοσιεύσει συλλογές διηγημάτων, παιδικά παραμύθια και πλήθος άρθρων.

Margje de Koning- Καλλιτεχνική Διευθύντρια Φεστιβάλ Ταινιών «Movies that Matter»



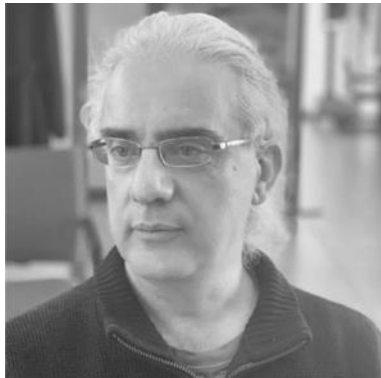
Με την ολοκλήρωση των σπουδών της, η Margje de Koning σκηνοθέτησε ντοκιμαντέρ για διάφορες ραδιοτηλεοπτικές εταιρείες για 12 χρόνια, ενώ μετέπειτα εργάστηκε ως καθηγήτρια ντοκιμαντέρ στο Πανεπιστήμιο του Άμστερνταμ. Τον Αύγουστο του 2004, η Margje έγινε Σύμβουλος Διανομής και αργότερα ανέλαβε την παραγωγή μιας σειράς ντοκιμαντέρ 52', για σύγχρονα κοινωνικά, κοινωνικά-πολιτιστικά και ηθικά ζητήματα με έντονο το ανθρωπιστικό στοιχείο. Τα ντοκιμαντέρ επικεντρώθηκαν στα ολλανδικά ζητήματα, χωρίς να χάνουν τη διεθνή τους οπτική. Από τον Ιανουάριο του 2005 η Margje de Koning ανέλαβε υπεύθυνη σε διάφορα πόστα στην Δημόσια Ολλανδική Τηλεόραση έως το 2016 όπου ανέλαβε επικεφαλής ντοκιμαντέρ για το EDocos. Από τον Σεπτέμβριο του 2019 είναι η νέα καλλιτεχνική διευθύντρια του φεστιβάλ ταινιών «Movies that Matter».

Άρης Φατούρος- Σύμβουλος Προγράμματος του Τηλεοπτικού Σταθμού της Βουλής των Ελλήνων



Ο Άρης Φατούρος γεννήθηκε στη Λευκάδα και μεγάλωσε στην Αθήνα. Είναι ιδρυτικό στέλεχος (2002) του τηλεοπτικού σταθμού της Βουλής, όπου και εργάζεται ως Σύμβουλος Προγράμματος. Έχει εργαστεί ως διευθυντής παραγωγής, παραγωγός και σκηνοθέτης. Ταινίες του βραβεύτηκαν διεθνώς. Δημιούργησε το πρόγραμμα μικροφίλμ της ΕΡΤ, με παραγωγή 200 μικρών ταινιών (2000-19) και σπουδαίες διακρίσεις. Σχεδίασε το διαπανεπιστημιακό πρόγραμμα Διάπλασις, με παραγωγή 100 φοιτητικών ντοκιμαντέρ (2017-20). Υπήρξε σύμβουλος και αξιολογητής στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα MFI Script 2 Film Workshops (2001-19) και μέλος κριτικών επιτροπών σε κινηματογραφικά φεστιβάλ. Συνέγραψε άρθρα, εισηγήθηκε σε συνέδρια για την κινηματογραφική εκπαίδευση και μετείχε στην εκπόνηση μελετών σχετικά με την ενδεδειγμένη πολιτική για τη δημόσια τηλεόραση και την ελληνική κινηματογραφία. Έχει σπουδάσει Φυσική, Πολιτικές Επιστήμες και Κινηματογράφο.

Στέλιος Κυμιωνής -Προϊστάμενος της Διεύθυνσης Ανάπτυξης και Διαχείρισης Ψηφιακού Περιεχομένου,ΕΚΟΜΕ



Ο Στέλιος Κυμιωνής είναι Προϊστάμενος της Διεύθυνσης Ανάπτυξης και Διαχείρισης Ψηφιακού Περιεχομένου στο ΕΚΟΜΕ (αρχειακές και εκπαιδευτικές αρμοδιότητες). Έχει εργαστεί στο Κινηματογραφικό Αρχείο του ΥΠΕΞ, στο Εθνικό Οπτικοακουστικό Αρχείο, στη Γενική Γραμματεία Ενημέρωσης και Επικοινωνίας (επιμελητής οπτικοακουστικών συλλογών), και ως ερευνητής, σύμβουλος αρχειακής τεκμηρίωσης και επιστημονικός σύμβουλος σε προγράμματα διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς. Έχει συγγράψει σειρά άρθρων για τον ελληνικό κινηματογράφο, το ντοκιμαντέρ και τα οπτικοακουστικά αρχεία, σε ελληνικά και ξένα περιοδικά.