


Δημοτικός Κινηματογράφος
ΚΗΠΟΣ
 Πρόγραμμα προβολών 2018
 26|06 | έως | 19|09



Όπου δεν αναφέρεται

Γενική είσοδος : 5 €

Κάρτα ελεύθερης εισόδου σε 12 προβολές :

Κάτοχοι κάρτας ανεργίας ΟΑΕΔ

ΑΜΕΑ

Παιδιά έως 12 ετών

Ενήλικες άνω των 65 ετών



26-28/6/2018, 21.30

Μια φανταστική γυναίκα (Una mujer fantástica)

Σκηνοθέτης: Σεμπάστιαν Λέλιο
 Ηθοποιοί: Ντανιέλα Βέγκα,
 Λούις Νιέκο

Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσας
 Ταινίας
 Αργυρή Άρκτος Καλύτερου Σεναρίου
 (Sebastian Lelio & Gonzalo Maza), 67ο
 Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου
 Βερολίνου
 Ειδική Μνεία Οικουμενικής Επιτροπής,
 67ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου
 Βερολίνου
 Βραβείο Teddy, 67ο Διεθνές Φεστιβάλ
 Κινηματογράφου Βερολίνου

Οι ερωτευμένοι Μαρίνα και Ορλάντο
 σχεδιάζουν να περάσουν το υπόλοιπο
 της ζωής τους μαζί. Ένα απρόσμενο
 συμβάν θα φέρει τη Μαρίνα αντιμέτωπη
 με την οικογένεια του συντρόφου της.
 Η ιστορία του αγώνα μιας γυναίκας για
 το δικαίωμα να είναι ο εαυτός της.

Γλώσσα: Ισπανικά
 Χώρα: Χιλή
 Έτος: 2017
 Διάρκεια: 104'



29/6 - 1/7, 21.30

Εγώ, η Τόνια (I, Tonya)

Σκηνοθέτης: Γκρεγκ Γκιλέσπι
 Ηθοποιοί: Μάργκο Ρόμπι,
 Σεμπάστιαν Σταν

Όσκαρ Καλύτερου Β' Γυναικείου Ρόλου
 (Άλισον Τζάνεϊ)
 Υποψήφια για 3 Όσκαρ και Καλύτερου
 Α' Γυναικείου Ρόλου (Μάργκο Ρόμπι)
 & Μοντάζ

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Β'
 Γυναικείου Ρόλου (Άλισον Τζάνεϊ)
 Υποψήφια για Χρυσή Σφαίρα
 Καλύτερης Ταινίας (Κωμωδία/
 Μιούζικαλ) & Καλύτερης Γυναικείας
 Ερμηνείας (Μάργκο Ρόμπι)

Η Τόνια Χάρντινγκ κυριάρχησε στον
 πάγο με απaráμιλλη χάρη. Κυριάρχησε
 και στις επικεφαλίδες των εφημερίδων
 για τελείως διαφορετικό λόγο. Η
 εξωφρενική, αληθινή ιστορία της
 Αμερικανίδας πρωταθλήτριας η οποία
 κατηγορήθηκε για τη μεγαλύτερη
 συνωμοσία στην ιστορία του
 αθλητισμού.

Γλώσσα: Αγγλικά
 Χώρα: ΗΠΑ
 Έτος: 2017
 Διάρκεια: 119'





03-05/07, 21.30

Το δωμάτιο των θαυμάτων (Wonderstruck)

Σκηνοθέτης: Τοντ Χέινς
Ηθοποιοί: Τζούλιαν Μουρ, Μίλισεντ Σίμονς, Μισέλ Γουίλιαμς

Από το σκηνοθέτη του Carol, Τοντ Χέινς, βασισμένο στο best-seller μυθιστόρημα του Μπράιαν Σέλζνικ (Hugo).

Ένα νεαρό αγόρι κι ένα νεαρό κορίτσι, εκείνος στο παρόν κι εκείνη δεκαπέντε χρόνια νωρίτερα στη Νέα Υόρκη. Ψάχνουν και οι δύο την ίδια μυστηριώδη σύνδεση.

Οι περιπέτειες τους, τους οδηγούν σε παράξενα νέα μέρη, όπου μυστήρια για τους ίδιους και τον κόσμο τους περιμένουν σε κάθε γωνιά, οι ανακαλύψεις τους εκτείνονται σε άπειρα χρόνια σιωπής, ενώ οι ίδιοι βρίσκονται σε μαγευτική συμμετρία που την οδηγεί το θαύμα και η ελπίδα.

Γλώσσα: Αγγλικά

Χώρα: ΗΠΑ

Έτος: 2017

Διάρκεια: 117'



06-08/7, 21.30

Πολυξένη Μια ιστορία από την Πόλη

Σκηνοθέτης: Δώρα Μασκλαβάνου
Ηθοποιοί: Κάτια Γκουλιώνη, Ozgur Emre Yildirim

Ένα ζευγάρι επιφανών Κωνσταντινοπολιτών, υιοθετούν μια ορφανή ελληνοπούλα, απ' τον "άγιο" τόπο της καταγωγής τους.

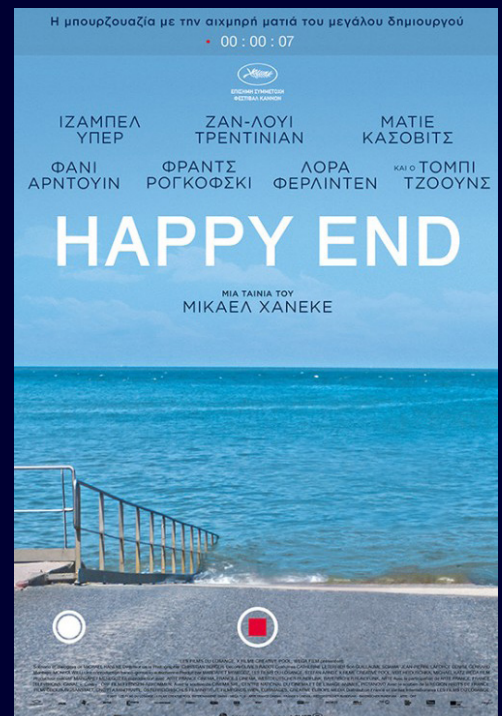
Της προσφέρουν ένα ισχυρό όνομα και επιζητούν την αφοσίωσή της στα γειρατιά τους. Έτσι, το 1957, η 12χρονη τότε Πολυξένη, αποχωρίζεται αναγκαστικά το μικρότερο αδερφό της στο ορφανοτροφείο και ξεκινά μια νέα ζωή με άριστες προδιαγραφές. Μορφώνεται, ονειρεύεται και διεκδικεί τη ζωή, χωρίς να μπορεί να υποψιαστεί και να διαχειριστεί το σχέδιο εξόντωσης που στήνεται πίσω απ' την πλάτη της με στόχο την κληρονομιά της. Το κορίτσι «λεία», ζει για πάντα, με την αθωότητα της παιδικής της ηλικίας. Ερωτεύεται τον Κερέμ αναγνωρίζοντας σ' αυτόν την κοινή μοίρα του ταπεινού, μοναχού ανθρώπου. Μια άνιση, απαγορευμένη και αδιέξοδη αγάπη, που γκρεμίζεται βίαια. Και η ΠΟΛΥΞΕΝΗ -πολύ ξένη- θυσιάζεται ανελέητα στο "πανηγύρι της ματαιοδοξίας" ενός περιβάλλοντος αθλών ανθρώπων.

Γλώσσα: Ελληνικά

Χώρα: Ελλάδα

Έτος: 2017

Διάρκεια: 100'



10-12/7, 21.30

Happy end

Σκηνοθέτης: Μίκαιλ Χάνεκε
Ηθοποιοί: Ιζαμπέλ Ιπέρ, Ματιέ Κασοβίτς, Ζαν-Λουί Τριντινιάν

Γύρω μας, ο κόσμος και εμείς, στη μέση, τυφλοί. Ένα στιγμιότυπο από τη ζωή μιας μεγαλοαστικής, Ευρωπαϊκής οικογένειας

Μη σας παραπλανεί ο τίτλος: τίποτα το «happy» δεν υπάρχει στη ζωή της οικογένειας Λοράν. Η Αν (Ιζαμπέλ Ιπέρ) έχει αναλάβει την οικογενειακή επιχείρηση από τον πατέρα της, Ζορζ (Ζαν-Λουί Τρεντινιάν) λόγω της προχωρημένης του ηλικίας. Η Αν έχει επίσης να διαχειριστεί τις πιθανώς καταστροφικές συνέπειες ενός εργατικού ατυχήματος σε ένα από τα εργοστάσια της επιχείρησης, το οποίο ίσως είναι σφάλμα του γιου της και μελλοντικού διαδόχου της στην κεφαλή της εταιρείας (Φρανζ Ρογκόφσκι), ενώ ταυτόχρονα προετοιμάζει τον γάμο της με τον Λόρενς (Τόμπι Τζόουνς). Εν τω μεταξύ, ο αδερφός της (Ματιέ Κασοβίτς) αναλαμβάνει την επιμέλεια της έφηβης κόρης του από τον πρώτο του γάμο (Φαντίν Αρντουάν) μετά τη μυστηριώδη δηλητηρίαση της μητέρας της και πρώην συζύγου του. Κι εκείνος, όμως, κρύβει μυστικά, τα οποία θα μπορούσαν να βάλουν σε κίνδυνο τον δεύτερό του γάμο...

Γλώσσα: Γαλλικά, Αγγλικά

Χώρα: Γαλλία Αυστρία Γερμανία

Έτος: 2017

Διάρκεια: 107'





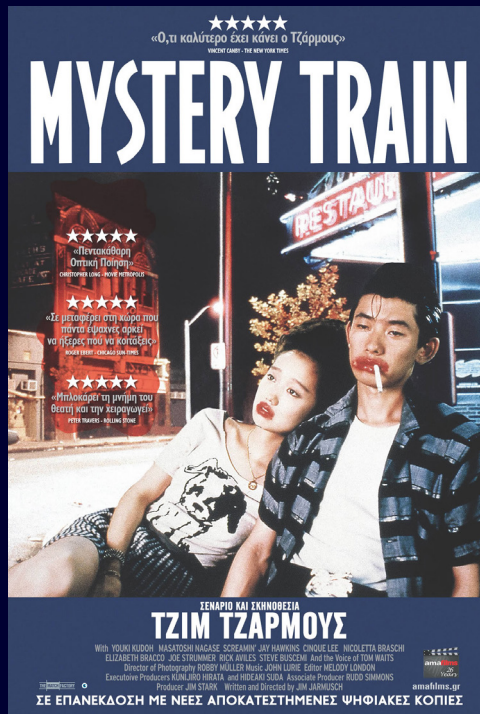
13-15/7, 21.30

Όταν ο Μαρξ συνάντησε τον Ένγκελς

Σκηνοθέτης: Ραούλ Πεκ
Ηθοποιοί: Αουγκούστ Ντιλ, Στέφαν Κόναρσκι, Ολιβιέρ Γκουρμέ

Ο 26χρονος Καρλ Μαρξ παίρνει το δρόμο της εξορίας με τη σύζυγό του, Τζένι. Στο Παρίσι του 1844, συναντούν τον νεαρό Φρίντριχ Ένγκελς, γιο εργοστασιάρχη, που έχει μελετήσει και βιώσει από κοντά τις απαρχές του προλεταριάτου στην Αγγλία. Ο κομψευόμενος Ένγκελς φέρνει στον Μαρξ το κομμάτι που του έλειπε για να σχηματίσει το νέο όραμά του για τον κόσμο. Μαζί, ενάντια στη λογοκρισία και τις αστυνομικές εφόδους, παρά τις εξεγέρσεις και τις πολιτικές αναταραχές, θα συμβάλουν καταλυτικά στη γέννηση του εργατικού κινήματος, το οποίο μέχρι τότε ήταν εν πολλοίς αυτοσχέδιο και ανοργάνωτο. Το κίνημα αυτό θα εξελιχθεί στην πιο πλήρη θεωρητική και πολιτική μεταμόρφωση του κόσμου από την Αναγέννηση κι έπειτα - χάρη σε δύο ιδιοφυείς, θρασείς, νεαρούς άνδρες από καλές οικογένειες.

Γλώσσα: Γερμανικά, Γαλλικά, Αγγλικά
Χώρα: Γερμανία, Γαλλία, Βέλγιο
Έτος: 2017
Διάρκεια: 118 '



17-19/7, 21.30

Mystery Train

Σκηνοθεσία-Σενάριο: Τζιμ Τζάρμους
Παίζουν: Μασατόσι Ναγκάσε, Γιούκι Κούντο, Ρέτζιναλντ Φρίμαν, Νικολέτα Μπράσκι, Ελίζαμπεθ Μπράτσο, Στίβεν Τζόουνς, Λόουελ Ρόμπερτς, Τζο Στράμερ, Στιβ Μπουσέμπε, Ρικ Αβάιλις, Γουίνστον Χόφμαν, Ρούαγιαλ Τζόνσον, Βόντι Κέρτις Χολ, Τομ Γουίτς (φωνή)
Ένα ζευγάρι Γιαπωνέζων σ' ένα ταξίδι προσκύνημα στο Μέμφις, πατρίδα του Πρίσλεϊ, μια νεαρή Ιταλίδα που βλέπει το φάντασμα του Βασιλιά, ένας Άγγλος που τον φωνάζουν κοροϊδευτικά Έλβις. Τρεις παράλληλες ιστορίες που διεξάγονται σε μια πόλη φάντασμα, όπως τις καταγράφει με λιτό αφηγηματικό τρόπο ο μοναδικός Τζάρμους.

Χρώμα: Έγχρωμη
Χώρα Παραγωγής: ΗΠΑ, Ιαπωνία
Γλώσσα: Αγγλικά, Ιαπωνικά, Ιταλικά
Έτος Παραγωγής: 1989
Είδος: Κωμωδία, Δράμα, Αστυνομική
Διάρκεια: 110'



20-22/7, 21.30

Καλπάζοντας με το όνειρο (The rider)

Σκηνοθεσία: Chloe Zhao
Ηθοποιοί: Brady Jandreau, Cat Clifford, Lane Scott, Lilly Jandreau, Tim Jandreau

Άλλοτε ανερχόμενο αστέρι στις αρένες του ροντέο, ο νεαρός καβαλάρης Μπράντι βρίσκεται αντιμέτωπος με τη ματαιώση όταν ένας σοβαρότατος τραυματισμός τον υποχρεώνει να μείνει μακριά από αυτό που αγαπά. Ελλείψει εναλλακτικών ή επιθυμίας να ακολουθήσει διαφορετικό μονοπάτι από αυτό του καουμποί, ο Μπράντι καλείται να επαναπροσδιορίσει τον εαυτό του.

Βραβεία Διακρίσεις
ΒΡΑΒΕΙΟ C.I.C.A.E. - ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΝΩΝ 2017 | ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ | Χρυσή Αθηνά στο 23ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας - ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ 2017

Χώρα Παραγωγής: Η.Π.Α.
Έτος Παραγωγής: 2017
Διάρκεια: 103 λεπτά





24-26/7, 21.30

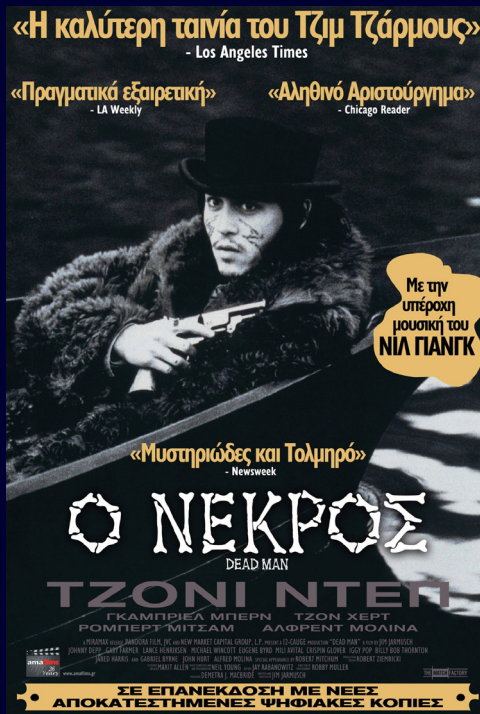
Τυφλή Αγάπη

(Hikari / Radiance / Vers la lumiere)

Σκηνοθεσία-Σενάριο: Ναόμι Καβάσε
Ηθοποιοί: Μασατόσι Ναγκάζε, Αγιάμε Μισάκι, Τατσούα Φούτζι, Καζούκο Σιρακάουα, Μισούζου Κάνο, Μαντάρο Κόιτσι

Η Misako κάνει ηχητικές αποδόσεις σε ταινίες για άτομα με προβλήματα όρασης. Σε μια προβολή, συναντά τον Nakamori, έναν παλιό φωτογράφο ο οποίος χάνει αργά την όρασή του. Η Misako σύντομα ανακαλύπτει τις φωτογραφίες του Nakamori, οι οποίες θα την φέρουν πίσω στο παρελθόν της. Μαζί, θα μάθουν να βλέπουν τον κόσμο πιο λαμπερό και φωτεινό.

Χώρα Παραγωγής: Ιαπωνία, Γαλλία
Έτος Παραγωγής: 2017
Διάρκεια: 127 λεπτά



27-29/7, 21.30

Ο νεκρός

(Dead Man)

Σκηνοθεσία-Σενάριο: Τζιμ Τζάρμους
Παίζουν: Τζόνι Ντεπ, Γκάμπριελ Μπερν, Ρόμπερτ Μίτσαμ, Γκάρι Φάρμερ, Λανς Χένρικσεν, Κρίστιν Γκλόβερ, Ίγκι Ποπ, Τζάρεντ Χάρις, Μπίλι Μπομπ Θόρτον

Ο Γουίλιαμ Μπλέικ ταξιδεύει στα δυτικά σύνορα της Αμερικής στο δεύτερο μισό του 19ου αιώνα. Χαμένος και τραυματισμένος, θα γνωρίσει έναν παράξενο Ινδιάνο που έχει το όνομα «Κανένας», ο οποίος πιστεύει ότι ο Μπλέικ είναι ένας νεκρός Άγγλος ποιητής με το ίδιο όνομα. Οδηγημένος από τις καταστάσεις, ο Μπλέικ θα γίνει ένας παρίας, ένας δολοφόνος και σταδιακά θα αποξενωθεί από τον ίδιο του τον εαυτό...

Βραβείο Φέλιξ, Καλύτερης μη Ευρωπαϊκής Ταινίας (Ευρωπαϊκά Κινηματογραφικά Βραβεία - 1996)
Βραβείο Φωτογραφίας από το "New York Critics' Circle" - 1996
Επίσημη συμμετοχή στο Φεστιβάλ Κανών - 1995

Χρώμα: Ασπρόμαυρη
Χώρα Παραγωγής: ΗΠΑ, Γερμανία, Ιαπωνία
Γλώσσα: Αγγλικά
Έτος Παραγωγής: 1995
Είδος: Δράμα, Φαντασίας, Γουέστερν
Διάρκεια: 121 λεπτά



31/7-2/8, 21.30

Ιστορίες Μιας Νύχτας

(Directions / Posoki / Taxi Sofia)

Σκηνοθεσία: Στέφαν Κομαντάρεφ
Ηθοποιοί: Vasil Vasilev-Zueka, Ivan Barnev, Assen Blatechki, Irini Zhambonas

Σε συνάντηση με τον τραπεζίτη του, ένας ιδιοκτήτης-οδηγός ταξί διαπιστώνει ότι θα πρέπει να δωροδοκήσει προκειμένου να λάβει το δάνειο που ζητά. Όμως ο ίδιος θέλει να παραμείνει ένας έντιμος άνθρωπος. Το συμβούλιο δεοντολογίας που εξέτασε την καταγγελία του, δεν δείχνει να συμμερίζεται την εντιμότητά του και ζητά επίσης το δικό του μερίδιο στη δωροδοκία! Σε απελπιστική οργή, πυροβολεί τον τραπεζίτη και έπειτα τον εαυτό του. Το συμβάν αυτό προκαλεί μια μεγάλη εθνική συζήτηση σχετικά με το πώς η απελπισία έχει καταβάλει την κοινωνία. Εν τω μεταξύ, πέντε οδηγό ταξί και οι επιβάτες τους κινούνται μέσα στη νύχτα -κάθε διαδρομή με την ελπίδα να βρουν ένα καλύτερο δρόμο προς τα εμπρός, μια νέα κατεύθυνση.

Χώρα Παραγωγής: Βουλγαρία, Γερμανία, Σκόπια
Έτος Παραγωγής: 2017
Διάρκεια: 103 λεπτά





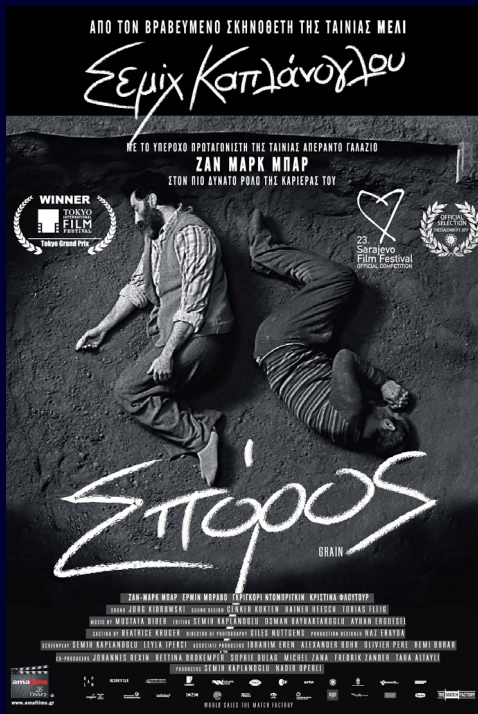
03-05/8, 21.30

Το φεγγάρι του Δία (Jupiter's Moon / Jupiter holdja)

Σκηνοθεσία: Kornel Mundruczo
Ηθοποιοί: Zsombor Jeger, Gyorgy Cserhalmi, Merab Ninidze, Moni Balsai

Ένας νεαρός Σύρος μετανάστης πυροβολείται από την αστυνομία όταν προσπαθεί να διασχίσει τα σύνορα της Ουγγαρίας. Τρομοκρατημένος και σοκαρισμένος, ο τραυματισμένος Άριαν ανακαλύπτει - προς μεγάλη του έκπληξη - ότι έχει πλέον την ικανότητα να αιωρείται. Στο στρατόπεδο όπου κρατείται, οι υπερδυνάμεις του τραβούν την προσοχή ενός διεφθαρμένου γιατρού που τον στέλνει στο νοσοκομείο κι από εκεί τον φυγαδεύει. Στο κατόπι τους, ένας οργισμένος συνοριακός αστυνομικός έχει εξαπολύσει ανθρωποκυνηγητό για να τους συλλάβει.

Χώρα Παραγωγής: Ουγγαρία, Γερμανία
Έτος Παραγωγής: 2017
Διάρκεια: 123 λεπτά



07-09/08, 21.30

Σπόρος (Grain)

Σκηνοθεσία: Semih Kaplanoglu
Ηθοποιοί: Jean-Marc Barr, Ermin Bravo, Grigoriy Bobrygin

Δύο άνδρες στο κοντινό, πλην απροσδιόριστο μέλλον. Τι αναζητούν ο καθηγητής γενετικής σπόρων Δρ. Έρολ Έριν και ο επιστήμονας Τζεμίλ Ακμάν, που παράτησε μια λαμπρή καριέρα και ό,τι άλλο ήξερε, σε μια απαγορευμένη ζώνη που ονομάζεται Νεκρή Γη;

Χώρα Παραγωγής: Τουρκία, Γερμανία, Γαλλία, Σουηδία, Κατάρ
Έτος Παραγωγής: 2017
Διάρκεια: 127 λεπτά



10-12/08, 21.30

Ένας Ακέραιος Άνθρωπος (A man of integrity / Lerd)

Σκηνοθεσία: Μοχάμαντ Ρασούλοφ
Ηθοποιοί: Ρεζά Αχλαγκιράντ, Σουνταμπέ Μπειζαέ, Νασίμ Ανταμπέ

Ο 35χρονος Ρεζά, έχοντας απομακρυνθεί από την πόλη, ζει μια ήρεμη ζωή με τη γυναίκα και τον μοναχογιό του, σε ένα απόμακρο χωριό στο Βόρειο Ιράν. Περνάει τις ημέρες του εκτρέφοντας χρυσόψαρα. Λίγο πιο δίπλα του, μια ιδιωτική εταιρεία που έχει στενές επαφές με την κυβέρνηση και τις τοπικές αρχές θα πάρει τον έλεγχο σε ο,τιδήποτε κινείται στην περιοχή. Οι πάμπλουτοι μέτοχοί της έχουν πείσει τους χωρικούς και τους μικροϊδιοκτήτες να ερειπώσουν τη γη τους, τις αγροικίες και τα σπίτια τους, για το συμφέρον της εταιρείας. Όμως ο Ρεζά αντιδρά. Σύντομα, ωστόσο, θα συνειδητοποιήσει ότι δεν μπορεί πλέον να τα βάλει με αυτόν το ισχυρό, αλλά καλά κρυμμένο, σύστημα διαφθοράς που έχει δημιουργηθεί.

Βραβεία - Διακρίσεις
Βραβείο «Ένα Κάποιο Βλέμμα» Φεστιβάλ Καννών 2017
Επίσημη Συμμετοχή Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας «Νύχτες Πρεμιέρας» 2017

Χώρα Παραγωγής: Ιράν
Γλώσσα: Αγγλικά, Περσικά
Έτος Παραγωγής: 2017
Διάρκεια: 117 λεπτά





16-17/08, 21.00

Ιστορίες καθημερινής τρέλας [Tales of Ordinary Madness]

9 Διεθνή Βραβεία Καλύτερης Ταινίας,
Σκηνοθεσίας και Καλύτερης Ηθοποιίας

Σκηνοθέτης: Μάρκο Φερέρι
Ηθοποιοί: Μπεν Γκαζάρα, Ορνέλα
Μούτι, Σούζαν Τάιρελ

Περιπλανώμενος σε έναν άχαρο και
εσωστρεφή κόσμο, κάτω από τον καυτό
τυρρανικό ήλιο του Λος Άντζελες, ο
συγγραφέας Τσαρλς Σίρκιν πνίγει στο
ποτό τις καθημερινές δυσκολίες της
ζωής.

Η γνωριμία του με μια αινιγματική νεαρή
πόρνη, την Κας, θα δώσει μια νέα πνοή
στο μίζερο εικοσιτετράωρο του, αφού
η ερωτική σχέση που θα αναπτυχθεί
μεταξύ τους θα είναι φλογερή.
Δυστυχώς για εκείνη, η προσφορά
από ένα εκδοτικό οίκο της Νέα Υόρκης
θα υποχρεώσει τον μεσήλικα Τσαρλς
να την εγκαταλείψει ολομόναχη,
διατηρώντας το ερωτηματικό μέσα
του για τι θα είχε συμβεί εάν είχε
επιλέξει να ακολουθήσουν ένα κοινό
μέλλον. Γυρνώντας πίσω για να την
αναζητήσει, θα πληροφορηθεί πως η
Κας έχει αυτοκτονήσει, γεγονός που θα
τον ωθήσει και πάλι στην ερήμωση.

Διάρκεια : 101 λεπτά



18-19/08, 21.00

Τρεις μέρες του Κόντορα [Three Days of the Condor]

Προτάθηκε για Όσκαρ Καλύτερης
Ταινίας | 5 Διεθνή Βραβεία

Σκηνοθέτης: Σίντνεϊ Πόλακ
Ηθοποιοί: Ρόμπερτ Ρέντφορντ, Φέι
Νταναγουέι, Κλιφ Ρόμπερτσον, Μαικλ
Κέην και Μαξ Φον Σίντοφ

Η ταινία ανήκει στις Αντιπροσωπευτικές
ταινίες συνομωσίας του '70 μαζί με τις
Υπόθεση Παραλλάξ και Όλοι οι άνθρωποι
του Προέδρου. Χαρακτηριστικό των
συγκεκριμένων ταινιών είναι μια τάση
κυνικής αποτύπωσης των κυβερνητικών
συνομωσιών και της παράνοιας των
πολιτικών οργανισμών στην Αμερική της
μετά Γουότεργκייτ εποχής.

Ο ερευνητής της CIA (Robert Redford)
ανακαλύπτοντας τυχαία κάποιες
«ατασθαλίες» μέσα στην υπηρεσία,
όπου και εργάζεται, βρίσκεται
εκτεθειμένος σε θανάσιμους κινδύνους.
Οι συνεργάτες του δολοφονούνται κατα
την διάρκεια ολιγόλεπτης απουσίας του
από την δουλειά. Ο ίδιος πανικόβλητος
συνειδητοποιώντας την κρισιμότητα
της κατάστασης προβαίνει σε μια σειρά
κινήσεων (τόσο σπασμωδικών όσο και
μελετημένων) στην προσπάθειά του να
αποκαλύψει την συνομωσία, πριν τον
εντοπίσουν οι διώκτες του. Παράλληλα,
πλέκεται και το σύντομο ειδύλλιο
μεταξύ του Τζόζεφ και μιας γοητευτικής
«αιθέριας» (Faye Dunaway) ύπαρξης.

Διάρκεια : 117 λεπτά



21-23/08, 21.00

Η άλλη όψη της ελπίδας (Toivon tuolla puolen)

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Παραγωγή:
Άκι Καουρισμάκι
Παίζουν: Σερβάν Χαγί, Σακάρι
Κουοσμάνεν, Γιάνε Χιτσίανεν, Ίλκα
Κοϊβούλα, Νούπου Κοϊβου, Σίμον
Χουσεϊν Αλ-Μπαζούν

Ο Κάλεντ, Σύριος μετανάστης, καταφθάνει
κρυμμένος σε ένα πλοίο στη Φινλανδία. Έχει
χάσει την οικογένειά του στον πόλεμο και
ψάχνει την αδερφή του σε όλη την Ευρώπη.
Ζητάει άσυλο στη χώρα αλλά απορρίπτεται
η αίτησή του. Δραπετεύει από το κέντρο
«φιλοξενίας» όπου κρατείται, αντιμετωπίζει
τον ρατσισμό και την ξενοφοβία, και ζει
δεξιά κι αριστερά.

Ο Βίκστρομ, Φινλανδός πωλητής ανδρικών
πουκαμίων, εγκαταλείπει τη γυναίκα, το
σπίτι και την εταιρεία του. Κερδίζει ένα
σεβαστό ποσό σε μια παρτίδα πόκερ και
αγοράζει ένα εστιατόριο. Πραγματοποιεί το
όνειρό του κι είναι ευτυχισμένος.
Ο Βίκστρομ δίνει δουλειά στον Κάλεντ κι
έτσι, δύο άντρες που εγκατέλειψαν τα
σπίτια τους για διαφορετικούς λόγους,
αλλάζουν μαζί τις ζωές τους. Για μια στιγμή,
η ζωή μάς δείχνει την πιο φωτεινή πλευρά
της, αλλά η μοίρα σύντομα παρεμβαίνει
και η ταινία ολοκληρώνεται με ένα ανοικτό
τέλος που οδηγεί είτε σε μια αξιοσέβαστη
ζωή είτε στο θάνατο.

Χρώμα: Έγχρωμη
Χώρα Παραγωγής: Φινλανδία,
Γερμανία
Γλώσσα: Φινλανδικά, Αγγλικά,
Σουηδικά, Αραβικά
Έτος Παραγωγής: 2017
Είδος: Κωμωδία, Δράμα
Διάρκεια: 98 λεπτά





24-26/08, 21.00

Δεν είμαι ο νέγρος σου (I Am Not Your Negro)

Σκηνοθεσία: Ραούλ Πεκ
Αφήγηση: Σάμουελ Τζάκσον

Με μια αφήγηση που αποτελείται εξ ολοκλήρου από τα λόγια του συγγραφέα Τζέιμς Μπάλντουιν (1924-1987), από προσωπικές του εμφανίσεις και από το κείμενο του τελευταίου του βιβλίου "Remember This House" που έμεινε ημιτελές, το ντοκιμαντέρ του Ραούλ Πεκ είναι η επιτομή του "black power". Μιλώντας για τους τραγικούς θανάτους των ηγετών του κινήματος για τα πολιτικά δικαιώματα Μάλκομ Εξ, Μάρτιν Λούθερ Κινγκ και Μέντγκαρ Έβερς, καταδεικνύει το πώς η εικόνα και η πραγματικότητα των μαύρων στη σημερινή Αμερική είναι κατασκευασμένη και επιβεβλημένη.

Υποψήφια για Όσκαρ Ντοκιμαντέρ 2017, Βραβείο Διεθνούς Αμνηστίας στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, Βραβείο Οικουμενικής Επιτροπής στο Φεστιβάλ του Βερολίνου, Βραβεία Κοινού στα Φεστιβάλ του Βερολίνου, του Τορόντο, του Σικάγο, της Φιλαδέλφειας, του Δουβλίνου, του Πόρτλαντ και του Χάμπτονς.

Χώρα Παραγωγής: ΗΠΑ, Γαλλία, Βέλγιο, Ελβετία
Έτος Παραγωγής: 2016
Διάρκεια: 93 λεπτά



28-29/08, 21.00

Η συμμορία των πέντε [The Ladykillers]

Υποψηφιότητα Όσκαρ Καλύτερου Σεναρίου | Βραβεία BAFTA Σεναρίου και Καλύτερου Α Ανδρικού Ρόλου

Σκηνοθέτης: Αλεξ Μάκεντρικ
Ηθοποιοί: Πίτερ Σέλερς, Αλεξ Γκίνες, Σεσίλ Πάρκερ, Χέρμπερτ Λομ, Κέιτι Τζόνσον

Οι Μακεντρικ-Ρουζ φτιάχνουν με αρκετή ειρωνεία μια μοναδική ατμόσφαιρα όπου όλα κυλούν μέσα σε μια τέλεια στημένη ψυχρότητα που διακόπτεται από ιδιότροπο χιούμορ και απρόβλεπτα περιστατικά. Μια ατμόσφαιρα που συνδυάζεται με ακρίβεια με τον αριστουργηματικό καθηγητή Μαρκους του κορυφαίου Άλεξ Γκίνες που αποδεικνύει για μια ακόμη φορά ότι είναι εκ των καλύτερων ηθοποιών του 20ου αιώνα και την θαυμάσια γιαγιά Κατι Τζόνσον που δίνει ρεστα ερμηνεύοντας εκπληκτικά την αφέλεια. Συνοδοιπόροι του Γκίνες στην καταστρεπτική πορεία του μη υπολογισμού της ανθρωπίνης συμπεριφοράς οι μοναδικοί Πίτερ Σελερς (εκπληκτικός εδώ σε έναν από τους πρώτους του κινηματογραφικούς ρόλους), Χέρμπερτ Λομ (η προσωποποίηση της ψυχρότητας), Σεσίλ Παρκερ (ένας από τους καλύτερους δευτεραγωνιστές του βρετανικού σινεμά) και Ντειβιντ Γουορνερ (ως αδέξις γορίλας).

Διάρκεια : 91 λεπτά



30-31/08, 21.00

ΝΤΑΡΛΙΝΓΚ [Darling]

Σκηνοθέτης: Τζον Σλέσιντζερ
Ηθοποιοί: Τζούλι Κρίστι, Ντερκ Μπογκάρντ και Λόρενς Χάρβεϊ

4 Βραβεία BAFTA Α Γυναικείου Ρόλου, Α Ανδρικού Ρόλου, Σεναρίου και Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης | Βραβείο Ερμηνείας στο Φεστιβάλ Μόσχας
3 Βραβεία Όσκαρ
Α' Γυναικείου Ρόλου - Τζούλι Κρίστι
Πρωτότυπου σεναρίου - Φρέντερικ Ράφαελ | Κοστουμιών σε ασπρόμαυρη ταινία - Τζούλι Χάρις

Η Νταϊάνα Σκοτ (Τζούλι Κρίστι) είναι μια πανέμορφη Αγγλίδα που εργάζεται ως μοντέλο κι είναι αποφασισμένη να πετύχει και να φτάσει στην κορυφή χρησιμοποιώντας θεμιτά κι αθέμιτα μέσα. Γνωρίζει ένα δημοσιογράφο τον Ρόμπερτ Γκολντ (Ντερκ Μπογκάρντ), με τη βοήθεια του οποίου της ανοίγεται ένας νέος κύκλος γνωριμιών. Οι δυο τους ερωτεύονται κι ο Ρόμπερτ αφήνει την οικογένειά του για εκείνη, αλλά η Νταϊάνα είναι τόσο αποφασισμένη να πετύχει τους στόχους της, ώστε να μη διστάσει να τον απατήσει με άλλους. Η γνωριμία της με τον πλείμποϊ Μάιλς Μπραντ (Λόρενς Χάρβεϊ) την κάνει να πιάσει πάτο κι είναι πλέον αργά για πραγματική ευτυχία για τη Νταϊάνα, η οποία ζει τους ξέφρενους ρυθμούς και την τρέλα της δεκαετίας του '60.

Διάρκεια : 120 λεπτά





01-02/09, 21.00

Ο κύριος Κλάιν [Mr. Klein]

Σκηνοθέτης: Ζοζέφ Λοζέι
Ηθοποιοί: Ζαν Μορό, Αλέν Ντελόν, Ζουλιέτ Μπερτό

Βρισκόμαστε στο Παρίσι του 1942. Ένας έμπορος τέχνης (τον υποδύεται έξοχα ο Αλέν Ντελόν) δείχνει παγερά αδιάφορος απέναντι στην επικρατούσα κατάσταση. Η χώρα του, η Γαλλία βρίσκεται υπό Γερμανική κατοχή και τα προβλήματα είναι πάρα πολλά και είναι γνωστά σε εμάς μόνον ιστορικά, αφού ο σκηνοθέτης προτιμά να ασχοληθεί αποκλειστικά με την σκιαγράφηση του χαρακτήρα του ήρωά του. Ο Ρομπέρ Κλάιν λοιπόν, περί ου ο λόγος, ένας καθαρόαιμος, ήρεμος άνθρωπος θεωρεί πως όλα βαίνουν καλώς γύρω του και κοιτάει να περνάει καλά στη ζωή του με την ερωμένη του, αλλά και να εκμεταλλευτεί την όλη κατάσταση και τις ανάγκες των Εβραίων, για να βγάλει χρήματα αγοράζοντας σε εξευτελιστικά χαμηλές τιμές πολύτιμα και πανάκριβα έργα τέχνης, τα οποία επανεκδίδει στο όνομά του μία εβραϊκή εφημερίδα. Σύντομα όμως θα μπλέξει πολύ άσχημα, όταν διαπιστώσει ότι υπάρχει κι άλλος που κάνει ακριβώς την ίδια κομπίνα, είναι Εβραίος και χρησιμοποιεί το δικό του όνομα!

4 Βραβεία Σήζαρ | Καλύτερης Ταϊνίας - Σκηνοθεσίας - Παραγωγής - Α Ανδρικού Ρόλου

Διάρκεια : 120 λεπτά



04-05/09, 21.00

Ξένος Ανταποκριτής [Foreign Correspondent]

Σκηνοθέτης: Αλφρεντ Χίτσκοκ
Ηθοποιοί: Τζόελ Μακ Κρι, Λάρεν Ντέι, Χέρμπερτ Μάρσαλ

Ο δημοσιογράφος Johny Jones (Joel McCrea) στέλνεται στην Ευρώπη για να παρακολουθήσει απο κοντά τις προσπάθειες ενός σημαντικού "Οργανισμού για την Ειρήνη Στην Ευρώπη" που συνεργάζεται με έναν Ειρηνιστή Ολλανδό πολιτικό. Επι κεφαλής αυτού του Οργανισμού είναι ο Steven Fisher (Herbert Marshall), που είναι στην πραγματικότητα πράκτορας των εχθρών και ο οποίος προσπαθεί να εξοντώσει τον Ολλανδό. Ο Johny Jones, όμως, αντιλαμβάνεται την συνωμοσία και καταδιώκει τον Steven Fisher σκοπεύοντας να πετύχει μία μεγάλη δημοσιογραφική επιτυχία και παράλληλα να κερδίσει την κόρη του κατασκόπου, που είναι αγνή στην ψυχή και πατριώτισσα. Είναι τρομερή η μαεστρία του Hitchcock να μεταστρέψει ένα απλό σενάριο σε σενάριο συνωμοσίας και θρίλερ. Ερωτες, δολοφονίες, πράκτορες και ίντριγκες αναμειγνύονται και φτιάχνουν μία ωραία ταινία με ένταση και αγωνία.

6 Υποψηφιότητες Όσκαρ
Μια από τις 10 καλύτερες ταινίες για το National Board of Review

Διάρκεια : 120 λεπτά



06-07/09, 21.00

Ο Πεταλούδας [Papillon]

Σκηνοθέτης: Franklin J. Schaffner
Ηθοποιοί: Στηβ Μακ Κουήν, Ντάστιν Χόφμαν

Η αληθινή ιστορία του Γάλλου Ανρί Καριέρ, γνωστού ως "Πεταλούδα". Ο Πεταλούδας, που οφείλει το όνομά του στο μεγάλο τατουάζ πεταλούδας που φέρει στο σώμα του, είναι ένας μικροαπατεώνας που έχει αδικώς καταδικαστεί για φόνο σε ισόβια κάθειρξη στις φυλακές της Γουινέας στη Νότια Αμερική. Ο Πεταλούδας, αποφασισμένος να δραπετεύσει ξεκινά μια σειρά από απόπειρες που όμως αποτυγχάνουν. Η τιμωρία του είναι να φυλακιστεί στο Νησί του Διαβόλου, μια πιο σκληρή φυλακή της Γουινέας, απ' όπου δεν έχει καταφέρει κανείς έως τώρα να δραπετεύσει. Απτόητος και παρά την εξαθλίωση, την απομόνωση και τα βασανιστήρια, συνεχίζει τις προσπάθειες...

Υποψήφια για Όσκαρ Μουσικής
2 Διεθνή Βραβεία Καλύτερης Ηθοποιίας

Διάρκεια : 150 λεπτά





08-09/09, 21.00

Μάκβεθ [Macbeth]

Σκηνοθέτης: Όρσον Γουέλλες
Ηθοποιοί: Όρσον Γουέλλες, Πέγκι Γουέμπστερ, Ρόντι Μακ Ντόουαλ, Τζάνετ Νόλαν

Το γνωστό έργο του Σαίξπηρ, σε μια πρωτότυπη κινηματογραφική διασκευή, από τον Όρσον Γουέλλες, ο οποίος συμπύκνωσε τη δράση, αναδεικνύοντας τη βαρβαρότητα του αγγλικού μεσαιώνα.

Σκωτία, 11ος αιώνας. Ο ευγενής Μάκβεθ οδηγείται από μια δαιμονική προφητεία και την αδίστακτη γυναίκα του προς τον θρόνο. Όμως, δεν είναι καθόλου ευχαριστημένος από την νεοσύστατη βασιλεία του.

Ειδικό Βραβείο Φεστιβάλ Βενετίας

Διάρκεια : 107 λεπτά



11 - 13 | 09, 20.30

Είσοδος ελεύθερη

5ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ (Awards)

Εικόνες και ήχοι, τοπία και άνθρωποι που ταξιδεύουν από τις εσχατιές του κόσμου και βρίσκουν φιλόξενο αραξοβόλι στο Νότο, γίνονται σκηνές και συναισθήματα στο πανί του Κινηματογράφου. Ελληνικά - Ευρωπαϊκά και ντοκιμαντέρ από όλο τον κόσμο, χρωματίζουν το φεστιβάλ με ταυτόχρονες προβολές στις πόλεις του Ν.Λασιθίου και στις πρωτεύουσες των Νομών της Κρήτης.



14 - 16 | 09, 21.00

Είσοδος ελεύθερη

2ο Animation Festival

Το 2ο Chania Cartoon & Animation Festival, φιλοξενείται για ένα triήμερο στον δημοτικό κινηματογράφο "Κήπος", όπου θα προβληθούν ταινίες μικρού και μεγάλου μήκους animation, καθώς και μια σειρά βραβευμένων.