

ΚΟΙ.Π.Α.Π

ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ
ΝΠΔΔ ΔΗΜΟΥ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ - ΠΕΥΚΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2018

ΑΛΣΟΣ ΒΑΡΒΑΡΕΣΟΥ

Σε συνεργασία με την



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ



Φίλες και φίλοι του κινηματογράφου,

Αγαπητοί συνδημότες,

Αυτό το καλοκαίρι και ελπίζουμε κάθε καλοκαίρι το Άλσος Βαρβαρέσου γεμίζει με εικόνες και ήχους κινηματογραφικούς.

Ο Δήμος μας, έχει δημιουργήσει μια μακρά παράδοση πολιτιστικών εκδηλώσεων, την οποία φροντίζουμε να συνεχίζουμε και να εμπλουτίζουμε κάθε χρόνο.

Το Νομικό Πρόσωπο του Δήμου Λυκόβρυσσης - Πεύκης **ΚΟΙΠΑΠ** πήρε από εφέτος μια πολύ όμορφη πρωτοβουλία σε συνεργασία με την Κινηματογραφική Λέσχη:

Να διοργανώσει μια σειρά κινηματογραφικών προβολών σε έναν από τους πολύ όμορφους χώρους που διαθέτουμε στον Δήμο μας!

Ταινίες για μικρούς και μεγάλους θα ομορφύνουν τα καλοκαιρινά μας βράδια, στα οποία οι πρωταγωνιστές δεν θα βρίσκονται πάνω στην οθόνη. Πρωταγωνιστές είναι οι δημότες Λυκόβρυσσης - Πεύκης, που είμαι βέβαιος ότι θα αγκαλιάσουν αυτή την πρωτοβουλία του ΚΟΙΠΑΠ και θα την καταστήσουν θεσμό. Άλλον έναν θεσμό για τον Δήμο μας!

Καλές προβολές,

Τάσος Μαυρίδης

Δήμαρχος Λυκόβρυσσης - Πεύκης

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΚΟΙΠΑΠ



Αγαπητοί συνδημότες και συνδημότισσες,

Το Νομικό Πρόσωπο του Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης ΚΟΙ.ΠΑ.Π. και η Κινηματογραφική Λέσχη είχαμε φέτος μια πρωτότυπη ιδέα!

Σκεφθήκαμε τι θα μπορούσαμε να κάνουμε για τους συνδημότες μας που το καλοκαίρι παραμένουν στην Αθήνα; Τι θα μπορούσαμε να προσφέρουμε ως επιλογή για τα καλοκαιριάτικα βράδια;

Έχουμε έναν πολύ όμορφο χώρο: **το Άλσος Βαρβαρέσου!**

Προσθέτουμε μια οθόνη προβολής!

Και βρίσκουμε ταινίες για μικρούς και μεγάλους!

Ε, λοιπόν αυτό το καλοκαίρι θα έχει λάμψη κινηματογραφική!

Και η είσοδος θα είναι ελεύθερη! Χρειάζεται να φέρετε μόνο την καλή σας διάθεση!

Σας περιμένουμε στον υπαίθριο κινηματογράφο του Άλσους Βαρβαρέσου!

Άννα Ασπραδάκη
Πρόεδρος Ν.Π.Δ.Δ ΚΟΙ.Π.Α.Π.



Κινηματογραφική Λέσχη Πεύκης



Η Κινηματογραφική Λέσχη Πεύκης συνεχίζει το έργο της, προσπαθώντας πάντα να προσφέρει νέες κινηματογραφικές εμπειρίες σε μικρούς και μεγάλους.

Αυτό το καλοκαίρι, αφήνουμε για λίγο τη φιλόξενη αίθουσα του Δημοτικού μας θεάτρου και μεταφερόμαστε στο ύπαιθρο για να απολαύσουμε μαζί καλοκαιρινές βραδιές με ποιοτικές προβολές ταινιών.

Ευχαριστούμε πολύ τον **Δήμαρχο Τάσο Μαυρίδη** και τα μέλη του Δ.Σ. που αγκαλιάζουν αυτήν μας τη προσπάθεια.

Ευχαριστούμε επίσης την Πρόεδρο του ΚΟΙΠΑΠ **Άννα Ασπραδάκη** και τα μέλη του Δ.Σ. για την άψογη συνεργασία.

Η πρόεδρος
Έλλη Μήτσου

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΠΡΟΒΟΛΩΝ - ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2018

ΙΟΥΝΙΟΣ 2018

ΩΡΑ	ΠΕΜΠΤΗ 21/6	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22/6	ΣΑΒΒΑΤΟ 23/6	ΚΥΡΙΑΚΗ 24/6	ΔΕΥΤΕΡΑ
20:30	Επιχείρηση: Μαμά! (Παιδικό)	Μάγια η Μέλισσα: Η Ταϊνία (Παιδικό)	Γατο...Συμμορία: Η Αρχή (Παιδικό)	Γοριλομπελάδες (Παιδικό)	
22:00	Το Μικρό Νησί (Αστυνομικό Θρίλερ)	Νοτόριους (Ψυχολογικό Θρίλερ)	Ημέρες Σεπτεμβρίου (Σινεφίλ)	Ο Τελευταίος Αυτοκράτορας (Βιογραφική)	

ΙΟΥΛΙΟΣ 2018

ΩΡΑ	ΠΕΜΠΤΗ 12/7	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13/7	ΣΑΒΒΑΤΟ 14/7	ΚΥΡΙΑΚΗ 15/7	ΔΕΥΤΕΡΑ
20:30	Γατο...Συμμορία: Η Αρχή (Παιδικό)	Μάγια η Μέλισσα: Η Ταϊνία (Παιδικό)	Επικίνδυνες Ψαρικές Αποστολές (Παιδικό)	Οι Φύλακες του Χρυσού Αυγού (Παιδικό)	
22:00	Νυχτερινό τρένο για τη Λισαβόνα (Μυστηρίου)	Τι ξέρεις για τον έρωτα (Κωμωδία)	Ο Αόρατος (Ελληνική Κοινωνική)	Ρώσικη Κιβωτός (Σινεφίλ)	

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2018

ΩΡΑ	ΠΕΜΠΤΗ 23/8	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24/8	ΣΑΒΒΑΤΟ 25/8	ΚΥΡΙΑΚΗ 26/8	ΔΕΥΤΕΡΑ 27/8
20:30		Οι Φύλακες του Χρυσού Αυγού (Παιδικό)	Επιχείρηση: Μαμά! (Παιδικό)	Επικίνδυνες Ψαρικές Αποστολές (Παιδικό)	Γοριλομπελάδες (Παιδικό)
22:00		2046 (Κοινωνική)	Έρωτας αλά Ισπανικά (Κωμωδία)	Καβάφης (Βιογραφική)	Ο Κλέφτης των ποδηλάτων (Κοινωνική)

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 24/6 & 27/8 • ΩΡΑ: 20:30

Γοριλομπελάδες

(Snowflake)

διάρκεια 86' - Μεταγλωτισμένο

Ένας ύμνος για την διαφορετικότητα και τη φιλία!

Η μεγάλη ανεξάρτητη επιτυχία του χειμώνα με πάνω από 20.000 εισιτήρια. Μια μοναδική περιπέτεια που συνεπαίρνει μικρούς και μεγάλους! Είστε έτοιμοι για μια ξεκαρδιστική εμπειρία γεμάτη γοριλομπελάδες; Μικροί και μεγάλοι θα βρεθούν παρέα με τον Νιφάδα και τους φίλους του σε ένα ταξίδι - ύμνο για τη διαφορετικότητα, την αγάπη και τη φιλία!



Σύνοψη:

Ο Νιφάδας είναι πολύ γλυκός αλλά και πολύ ξεχωριστός, αφού είναι ο μοναδικός λευκός γορίλας στον κόσμο και το κύριο αξιοθέατο του ζωολογικού κήπου. Τα παιδιά τον λατρεύουν! Κάτι που δεν ισχύει όμως για τους άλλους γορίλες του κήπου, που τον απορρίπτουν λόγω της διαφορετικότητας του...

Ο Νιφάδας τότε θα πάρει τη μεγάλη απόφαση να κάνει τα πάντα για να πάψει να είναι διαφορετικός! Με τη βοήθεια του καλύτερου του φίλου, ενός εκκεντρικού κόκκινου πάντα που ακούει στο όνομα Αιλούρ, ο Νιφάδας σχεδιάζει μια μυστική αποστολή να γλιστρήσει έξω από το ζωολογικό κήπο. Και τότε ξεκινούν οι... Γοριλομπελάδες! Και οι δύο φίλοι θα βρεθούν αντιμέτωποι με μάγισσες, επιστήμονες και πολλούς άλλους μπελάδες, χαρίζοντας ατέλειωτες στιγμές γέλιου σε μικρούς και μεγάλους!

Οι Φύλακες του Χρυσού Αυγού

(Rabbit School)

διάρκεια 79' - Μεταγλωττισμένο

*Είναι μικροί και ατρόμητοι και έχουν ένα σκοπό:
Να σώσουν το Μυστικό των Χρυσών Αυγών.
Μια εντυπωσιακή περιπέτεια με τρομερά χρώματα.*

*Εμπνευσμένη από το κλασικό παιδικό βιβλίο RABBIT
SCHOOL των Albert Sixtus και Fritz Koch-Gotha.*

Επίσημη Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Βερολίνου.



Σύνοψη:

Ο Μαξ, ένα πονηρό κουνέλι της πόλης, παγιδεύεται σε μια απομονωμένη σχολή πασχαλινών κουνελιών που βρίσκεται στο δάσος. Η σχολή απειλείται από μια συμμορία αλεπούδων που σκοπό έχει να κλέψει το πολύτιμο Χρυσό Αυγό και να καταστρέψει το Πάσχα. Όταν ο Μαξ θα γνωρίσει την γλυκιά Έιμι, θα αποφασίσει να βοηθήσει τους καινούργιους του φίλους, μαθαίνοντας τα μυστικά των κουνελιών του Πάσχα από τη σοφή κυρία Ερμιόνη. Όλοι μαζί, θα προσπαθήσουν να σώσουν το Πάσχα και στην πορεία ο Μαξ θα συνειδητοποιήσει που πραγματικά ανήκει.

Το Rabbit School βασίζεται σε ένα κλασικό γερμανικό παιδικό βιβλίο που μιλάει για τη δύναμη της φιλίας, του ομαδικού πνεύματος, της πίστης και του θάρρους.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 14/7 & 26/8 • ΩΡΑ: 20:30

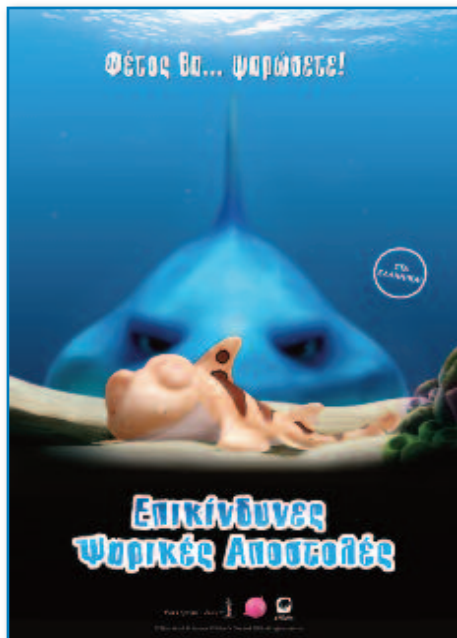
Επικίνδυνες Ψαρικές Αποστολές

(SeeFood)

διάρκεια 93' - Μεταγλωτισμένο

Μα τα ψάρια ζουν στη στεριά;

*Μια ξεκαρδιστική περιπέτεια για όλη την οικογένεια!
Με ένα σπουδαίο οικολογικό μήνυμα για την καταστροφή
που προκαλεί ο άνθρωπος στην θάλασσα.*



Σύνοψη:

Ο Παπ, ένας μικρός καρχαριούλης, ανακαλύπτει μία σειρά από υφάλους γεμάτους με αυγά, ενώ παίζει στον ωκεανό με τους φίλους του. Όμως, δεν είναι ο μόνος που βρίσκεται εκεί... Λαθροκυνηγοί έχουν ήδη βρει το σημείο και κλέβουν τα αυγά! Ο μικρούλης αλλά γενναίος Παπ, αποφασίζει να σώσει την οικογένειά του και να πολεμήσει τους ανθρώπους με κάθε ψαρικό τρόπο...στην στεριά! Βοηθεί του, ο επιστήμονας κύριος Χταπόδης και ο λαίμαργος Τζούλιους που ονειρεύεται να φάει επιτέλους γευστικά κοτόπουλα! Εγκαταλείποντας τη θάλασσα, βρίσκονται στον όμορφο αλλά και πολύ επικίνδυνο κόσμο των ανθρώπων. Και τότε ξεκινούν οι Επικίνδυνες Ψαρικές Αποστολές!

Μια ταινία δράσης, άκρως περιπετειώδης και ξεκαρδιστική, με σπουδαία οικολογικά μηνύματα για την προστασία της φύσης και της θάλασσας.

Γατο...Συμμορία: Η Αρχή

(Top Cat Begins)

διάρκεια 90' - Μεταγλωττισμένο

Ο Τοπ Κατ, ο πιο αγαπημένος γάτος της οθόνης, επιστρέφει με μια ολοκαίνουργια περιπέτεια.

Μια μεγάλη επιτυχία με πάνω από 9.000 εισιτήρια!



Σύνοψη:

Αυτή τη φορά, ανακαλύπτουμε τις ρίζες της δημοφιλούς σειράς κινουμένων σχεδίων των Hanna-Barbera, γνωρίζοντας την ξεκαρδιστική ιστορία για το πώς ο ήρωας μας, ο Τοπ Κατ, δημιούργησε την διαβόητη συμμορία γατών του Μανχάταν.

Ο Τοπ Κατ είναι ένας φτωχός, μελαγχολικός γάτος που ζει μοναχικά στους δρόμους της Νέας Υόρκης. Μέχρι που γνωρίζει τον Μπένι, έναν καλοκάγαθο γάτο, που ψάχνει την περιπέτεια. Οι δυο τους, γρήγορα θα γίνουν κολλητοί και θα καταστρώσουν ένα παράτολμο σχέδιο. Θα τα βάλουν με τον Κύριο Μπιγκ, τον μεγαλύτερο κακοποιό της Νέας Υόρκης, προσπαθώντας να κλέψουν τα διαμάντια του.

Στην πορεία, οι ήρωές μας θα συναντήσουν μερικούς ακόμα απολαυστικούς γατο-χαρακτήρες: τον Τριζάτο, τον Ξεφτέρη, τον Τρομάρα και τον Σιου Σιου και μαζί θα φτιάξουν μια αξιολάτρευτη γατο...συμμορία, έτοιμοι για πολλούς μελεάδες!



ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 21/6 & 25/8 • ΩΡΑ: 20:30

Επιχείρηση: Μαμά!

(Beyond - Beyond)

διάρκεια 79' - Μεταγλωτισμένο

Το “Επιχείρηση: Μαμά!” είναι μια ιστορία για το τι σημαίνει να επιδιώξεις το αδύνατο.

Μια ιστορία για ένα μικρό κούνελο, που αποφασίζει να αγωνιστεί ενάντια στην πιο ισχυρή δύναμη. Στην πορεία, θα μάθει όλο και περισσότερα πράγματα για τη ζωή.

Ένα συγκλονιστικό αριστούργημα που αποθέωσαν κριτικοί και κοινό.

Σύνοψη:

Ο Γίochan είναι ένας μικρός κούνελος που ζει ευτυχισμένος με την οικογένειά του, στη μακρινή Κουνελοχώρα. Όταν η μητέρα του θα χαθεί ξαφνικά, ο Γίochan θα αποφασίσει να ξεκινήσει ένα περιπετειώδες και δύσκολο ταξίδι για να την φέρει πίσω. Στη διαδρομή, θα συναντήσει παράξενα πλάσματα, αξιολάτρευτους συμμάχους και τρομερές δυσκολίες, μέχρι να φτάσει στο Βασίλειο του πιο ισχυρού αντίπαλου του: του Βασιλιά του Φτερού!

Βραβευμένο σε τέσσερα διεθνή Φεστιβάλ Κινουμένων σχεδίων, το “Επιχείρηση: Μαμά!” είναι μελαγχολικό ταξίδι σε ένα ονειρικό σύμπαν, επηρεασμένο από τους μαγικούς κόσμους της Άστριντ Λίντγκρεν (συγγραφέα του αγαπημένου “Πίπη Φακιδομύτη”), του περίφημου Ιαπωνικού Studio Ghibli, της Ελληνικής Μυθολογίας (Ορφέας και Ευρυδίκη) και των Σκανδιναβικών Μύθων.

Μάγια η Μέλισσα: Η Ταινία

(Maya the Bee Movie)

διάρκεια 90' - Μεταγλωτισμένο

Η ταινία μεγάλου μήκους και οι τηλεοπτικές σειρές κινουμένων σχεδίων βασίζονται στο παιδικό βιβλίο με τίτλο "Οι περιπέτειες της Μάγια της Μέλισσας", από τον Γερμανό συγγραφέα Βάλντεμαρ Μπόνσελς, το οποίο δημοσιεύτηκε το 1912.



Σύνοψη:

Η Μάγια είναι ένα μωρό μέλισσα, που θέλει να δει τη ζωή πέρα από την κυψέλη και να συναναστραφεί και με άλλα έντομα, κάτι που οι περισσότερες μεγαλύτερες μέλισσες δεν εγκρίνουν.

Η Μάγια είναι ένας γλυκός, περίεργος και έξυπνος χαρακτήρας που αμφισβητεί (και σπάει) τους κανόνες, αλλά μόνο και μόνο επειδή πραγματικά πιστεύει ότι οι μέλισσες θα ζούσαν καλύτερα αν προσέγγιζαν φιλικά -αντί να ανταγωνίζονται- τα υπόλοιπα έντομα.

Νοτόριους

(Notorious)

Ψυχολογικό θρίλερ

Παραγωγή: Αμερικανική

Σκηνοθεσία: Άλφρεντ Χίτσκοκ

Ασπρόμαυρη - Διάρκεια: 101'



Σύνοψη:

Μια όμορφη γυναίκα μ' ένα σπιλωμένο παρελθόν (**Ινγκριντ Μπέργκμαν**) στρατολογείται από τον Αμερικάνο πράκτορα Ντέβλιν (**Κάρι Γκράντ**), για να κατασκοπεύσει μία ομάδα από Ναζί στο μεταπολεμικό Ρίο.

Η κατασκοπία αυτή φτάνει να γίνεται πολύ επικίνδυνη για την ζωή της αφού δεχτεί να παντρευτεί τον πιο ευγενή από τον κύκλο των Ναζί, τον Άλεξ (**Κλάουντ Ρέινς**). Μόνο ο Ντέβλιν μπορεί να την σώσει, αλλά για να το κάνει θα πρέπει πρώτα να συνειδητοποιήσει τον ρόλο του.

Θα πρέπει παράλληλα να αναλογιστεί την απελπιστική κατάστασή της κοπέλας, να αναγνωρίσει ότι την αγαπούσε εξ αρχής και να της το πει.

Νυχτερινό τρένο για τη Λισαβόνα

(Night train to Lisbon)

Μυστηρίου

Παραγωγή: Γερμανία - Ελβετία - Πορτογαλία

Σκηνοθεσία: Μπίλι Ογκουστ

Έγχρωμη - Διάρκεια: 111'



Σύνοψη:

Μια γυναίκα που αποπειράται να αυτοκτονήσει ένα κρύο πρωινό στη Βέρνη, το βιβλίο ενός Πορτογάλου συγγραφέα μέσα στο παλτό της κι ένα εισιτήριο τρένου για τη Λισαβόνα κρυμμένο μέσα στις σελίδες του, ανατρέπουν ολοκληρωτικά τη συμβατή καθημερινότητα του καθηγητή Λατινικών, Ράιμουντ Γκρεγκόριους (**Τζέρεμι Άιρονς**). Ξαφνικά χωρίς κι ο ίδιος σχεδόν να το συνειδητοποιήσει, βρίσκεται απρόσμενα στη Λισαβόνα να αναζητά τα ίχνη ενός Πορτογάλου γιατρού και συγγραφέα, του Αμαντέου ντε Πράντο. Ακολουθώντας τα ίχνη του, ο Ράιμουντ θα ανακαλύψει ένα τραγικό ερωτικό τρίγωνο με φόντο το πιο σκοτεινό κομμάτι της σύγχρονης Πορτογαλικής ιστορίας, κατά τη δικτατορία του Αντόνιο Σαλαζάρ.

Ένα μυστηριώδες πάζλ, γεμάτο πολιτική αλλά και συναισθηματική ένταση, το οποίο θα παρασύρει τον Ράιμουντ σε ένα προσωπικό ταξίδι πέρα από τον χρόνο. Ένα ταξίδι, που πραγματεύεται θεμελιώδη υπαρξιακά ερωτήματα αλλά και την ίδια τη φύση του έρωτα, ο οποίος μπορεί ανά πάσα στιγμή να εμφανιστεί απρόσκλητος.

Καβάφης

Βιογραφία

Παραγωγή: Ελληνική

Σκηνοθεσία: Σμαραγδής Γιάννης

Έγχρωμη - Διάρκεια: 85'



Σύνοψη:

Βρισκόμαστε στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου, στα 1933 και ο μεγάλος ποιητής Κωνσταντίνος Καβάφης (**Δημήτρης Καταλειφός**) πεθαίνει στο νοσοκομείο. Ένας νεαρός θαυμαστής του, που θέλει να γράψει τη βιογραφία του, σημειώνει τα τελευταία του λόγια. Από εκεί αρχίζει μια αναδρομή στη ζωή και την πορεία του ποιητή. Γεννημένος στην Αλεξάνδρεια, μεγάλωσε κάτω από τη σκιά της μητέρας του (**Μάγια Λυμπεροπούλου**) η οποία τον υπεραγαπούσε. Έζησαν άνετη ζωή μέχρι την ημέρα της εξέγερσης των Αράβων, που τους ανάγκασε να καταφύγουν στην Κωνσταντινούπολη. Εκεί, ο νεαρός ποιητής ήρθε για πρώτη φορά σε επαφή με τη μεγάλη και πλούσια οικογενειακή παράδοσή του και πρωτοιαισθάνθηκε την ομοφυλόφιλη κλίση του. Με την επιστροφή της στην Αλεξάνδρεια, η οικογένειά του έχασε την περιουσία της και ο ίδιος αναγκάστηκε να εργασθεί στη Βρετανική Εταιρεία Υδάτων, θέση στην οποία παρέμεινε μέχρι το θάνατό του. Δύο συμβάντα τον πόνεσαν περισσότερο και σημάδεψαν τη ζωή του: ο θάνατος της μητέρας του και η απόρριψή του από τον νεαρό ποιητή Μαυρουδή, με τον οποίο ήταν ερωτευμένος.

Ημέρες Σεπτεμβρίου

(Quelques jours en septembre)

Σινεφίλ

Παραγωγή: Γαλλο-ιταλική

Σκηνοθεσία: Σαντιάγο Άμιγκορένα

Έγχρωμη - Διάρκεια: 110'



Σύνοψη:

Το Σεπτέμβριο του 2001, η Ιρέν, μια πρώην κατάσκοπος, αναλαμβάνει να φέρει σε επαφή τον Έλιοτ, έναν πράκτορα με σκοτεινές διασυνδέσεις, με την κόρη του Ορλάντο, την οποία έχει να δει δέκα χρόνια.

Στο κατόπι τους είναι ένας δολοφόνος, πρώην βοηθός του Έλιοτ, που θέλει να τον εξοντώσει.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 27/8 • ΩΡΑ: 22:00

Ο Κλέφτης των ποδηλάτων

(Ladri Di Biciclette)

Κοινωνική

Παραγωγή: Ιταλική

Σκηνοθεσία: Βιτόριο ντε Σίκα

Ασπρόμαυρη - Διάρκεια: 93'



Σύνοψη:

Η ταινία ξεκινάει σε μια αλάνα, όπου ένα γεμάτο αγωνία τσούρμιο ανέργων περιμένει να ακούσει ένα καλό νέο από τον υπεύθυνο του γραφείου εύρεσης εργασίας. Η τύχη χαμογελά σε κάποιον άνδρα που ονομάζεται Αντόνιο Ρίτσι, ο οποίος επιλέχθηκε από το δήμο της Ρώμης να εργαστεί ως αφισκοκολλητής. Η δουλειά όμως απαιτεί ποδήλατο και ο Ρίτσι δεν έχει πια, το έχει δώσει ενέχυρο. Ετσι, θα πει ψέματα, θα πάρει τη δουλειά και μαζί μια ωραία στολή. Η γυναίκα του δίνει ενέχυρο τα σεντόνια της προίκας της και το ποδήλατο επιστρέφει στην οικογένεια. Πριν ξημερώσει οι αφισκοκολλητές ξεχύνονται στους δρόμους. Την ώρα όμως που ανεβασμένος στη σκάλα του κολλά ευτυχισμένος μια αφίσα, κάποιος του κλέβουν το ποδήλατο. Η Ρίτα Χείγουορθ κοιτά χαμογελαστή από τον τοίχο τον Ρίτσι να κυνηγά απεγνωσμένα τον κλέφτη... Ο θεατής ακολουθεί τον Ρίτσι και με το μικρό του γιο στις ατέρμονες περιπλανήσεις τους στις υπαίθριες αγορές, στα συσσίτια της εκκλησίας, στις φτωχογειτονιές, στη δυστυχία...

2046

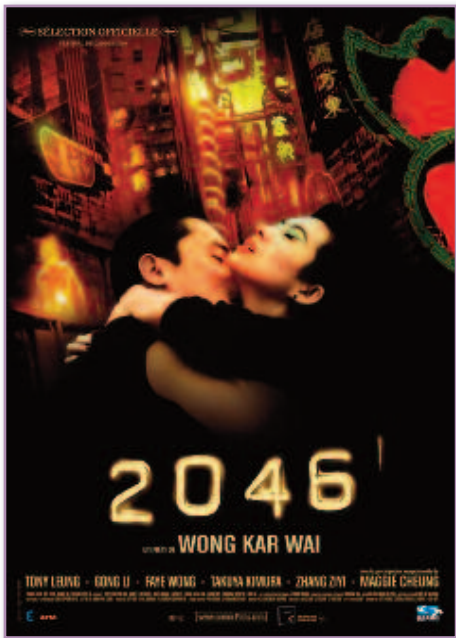
(2046)

Κοινωνική

Παραγωγή: Κινεζική

Σκηνοθεσία: Γουόνγκ Καρ Βάι

Έγχρωμη - Διάρκεια: 130'



Σύνοψη:

Ένας συγγραφέας στο Χονγκ Κονγκ και τη Σιγκαπούρη των σίξτις γράφει ένα μυθιστόρημα επιστημονικής φαντασίας που διεξάγεται το 2046, ενώ παράλληλα διάγει τη ζωή ενός δανδή, προσέχοντας να μη συνδεθεί συναισθηματικά με τις εκάστοτε κατακτήσεις του, συνήθως γειτόνισσες των ξενοδοχείων όπου μένει και κατά προτίμησιν ενοίκους του δωματίου 2046.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 21/6 • ΩΡΑ: 22:00



Το Μικρό Νησί

(La Isla Mínima)

Αστυνομικό θρίλερ

Παραγωγή: Ισπανική

Σκηνοθεσία: Αλμπέρτο Ροντρίγκεζ

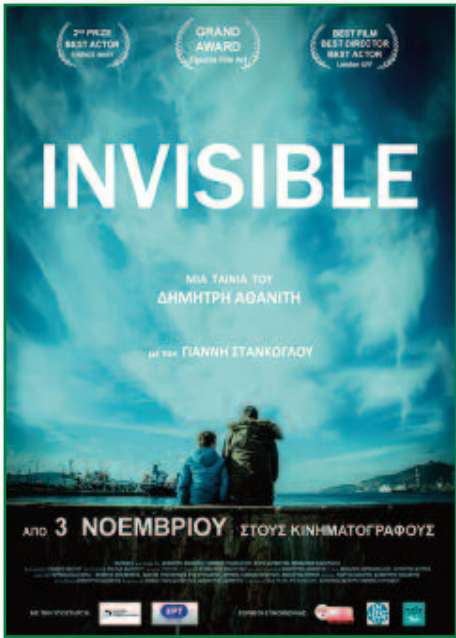
Έγχρωμη - Διάρκεια: 105'

Σύνοψη:

Σε μια ισπανική κωμόπολη του 1980 δύο αστυνομικοί προσπαθούν να εξιχνιάσουν την υπόθεση εξαφάνισης δύο νεαρών κοριτσιών.

Η έρευνά τους θα τους οδηγήσει σε σκοτεινά μονοπάτια, τα οποία θα γίνουν ακόμα πιο επικίνδυνα από τις ιδεολογικές κι επαγγελματικές διαφορές μεταξύ τους.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 14/7 • ΩΡΑ: 22:00



Ο Αόρατος

(Invisible)

Κοινωνική

Παραγωγή: Ελληνική

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αθανίτης

Έγχρωμη - Διάρκεια: 84'

Σύνοψη:

Ο Άρης είναι ένας μοναχικός 35άρης, χωρισμένος, που δουλεύει σε ένα εργοστάσιο. Όταν απολύεται χωρίς καμιά προειδοποίηση, αποφασίζει να αποδώσει δικαιοσύνη ο ίδιος, καθώς νιώθει θύμα μιας ακραίας αδικίας.

Όμως ο Άρης δεν είναι μόνος του.

Έχει μαζί του και τον εξάχρονο γιο του...

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 24/6 • ΩΡΑ: 22:00



Ο Τελευταίος Αυτοκράτορας

(The last Emperor)

Βιογραφική

Παραγωγή: Διεθνής ταινία

Σκηνοθεσία: Μπερνάρντο Μπερτολούτσι

Έγχρωμη - Διάρκεια: 163'

Σύνοψη:

Η ιστορία του Που-Γι, ο οποίος ανέβηκε στον αυτοκρατορικό θρόνο σε ηλικία μόλις 3 ετών για να κυβερνήσει τον κινέζικο λαό ακολουθώντας μια παράδοση χιλιετιών.

Η ταινία ξεκινάει από την άνοδο του Που Γί στον θρόνο, στις αρχές του 20ου αιώνα, όταν ήταν μικρό αγόρι και καταλήγει στη φυλάκισή του. Σε προνηπιακή ηλικία κιόλας, η ετοιμοθάνατη Αυτοκράτειρα τον αποσπά από τη μητέρα του και του δίνει τον τίτλο του επόμενου αυτοκράτορα της Κίνας.

Απο εκείνη τη στιγμή, σπίτι του γίνονται τα τείχη της Απαγορευμένης Πόλης.

Παρακολουθούμε την αυτοκρατορική ζωή του αλλά και την έγκλειστη ζωή του στη φυλακή, όταν το πολιτικό τοπίο άλλαξε μετά και τον Β' Παγκόσμιο πόλεμο.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 15/7 • ΩΡΑ: 22:00

Ρώσικη Κιβωτός

(Russki Kovcheg)

Σινεφίλ

Παραγωγή: Ρωσο-γερμανική

Σκηνοθεσία: Αλεξάντερ Σοκούροφ

Έγχρωμη - Διάρκεια: 98'



Σύνοψη:

Ένας Ρώσος αφηγητής και ένας Γάλλος διπλωμάτης του 18ου αιώνα διασχίζουν το Μουσείο του Ερμιτάζ, δηλαδή τα παλιά Χειμερινά Ανάκτορα της Πετρούπολης, στις αίθουσες του οποίου αναβιώνουν 300 χρόνια ρωσικής ιστορίας, από τον Μεγάλο Πέτρο μέχρι την πτώση της δυναστείας των Ρομανόφ.



Τι ξέρεις για τον έρωτα

(That uncertain feeling)

Κωμωδία

Παραγωγή: Αμερικανική

Σκηνοθεσία: Ερνστ Λιούμπιτς

Ασπρόμαυρη - Διάρκεια: 84'

Σύνοψη:

Ύστερα από πρόταση ενός φίλου της, η Τζιλ Μπίικερ επισκέπτεται ψυχαναλυτή για έναν επίμονο λόξυγκα που την ταλαιπωρεί και ο οποίος εμφανίζεται όταν είναι νευρική και στρεσαρισμένη. Ο ψυχαναλυτής θα την κάνει πολύ σύντομα να αμφισβητήσει το κατά πόσον ο γάμος της με τον σύζυγό της Λάρι είναι όντως ευτυχισμένος. Στην αίθουσα αναμονής του ιατρού, η Τζιλ συναντά μια μέρα έναν πολύ περίεργο και "ψηλομύτη" πιανίστα, τον Αλεξάντερ Σεμπάστιαν, ο οποίος θεωρεί τον εαυτό του το καλύτερο στον κόσμο όταν παίζει για ένα μόνο ακροατή, αλλά παράλληλα παραδέχεται ότι έχει μεγάλο πρόβλημα παίζοντας μπροστά σε ένα μεγάλο ακροατήριο. Η Τζιλ τον καλεί τελικά σε δείπνο, που έχει και επαγγελματικό χαρακτήρα, μια και ο σύζυγός της είναι ασφαλιστής.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 25/8 • ΩΡΑ: 22:00

Έρωτας αλά Ισπανικά

(Ocho Apellidos Vascos)

Κωμωδία

Παραγωγή: Ισπανική

Σκηνοθεσία: Εμίλιο Μαρτίνεθ Λάζαρο

Έγχρωμη - Διάρκεια: 98'



Σύνοψη:

Η Βάσκα Αμάρια και ο Ανδαλουσιανός Ραφαέλ συναντιούνται σε ένα επεισοδιακό και άσφαιρο one night stand. Η όμορφη κοπέλα ξεχνά την τσάντα της και ο ερωτευμένος Σεβιλιάνος ταξιδεύει ως τη Χώρα των Βάσκων για να της την επιστρέψει, βρίσκει όμως μπροστά σε μια σειρά εκπλήξεων....



ΚΟΙ.Π.Α.Π

**ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ
ΝΠΔΔ ΔΗΜΟΥ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ - ΠΕΥΚΗΣ**

ΤΗΛ: 2132051745-746 - 715 • FAX: 210 2819449

email: koipap@likovrisipefki.gr